

BAHARAT

Werktitel: BAHARAT

Untertitel: Für Flöte, Oboe, Horn und Viola

KomponistIn: Stump-Linshalm Petra

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: ~ 9m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: Flöte (1), Oboe (1), Horn (1), Viola (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Apoll-Edition Wien

Beschreibung

"Der Begriff „Levante“ lässt mich als erstes an die levantinische Küche denken. Die levantinische Küche ist extrem vielfältig, reich an außergewöhnlichen Aromen und besteht aus vielen kleinen Gerichten.

Diese Beschreibung trifft meiner Meinung nach genauso auf das Ensemble mit der Besetzung Flöte, Oboe, Horn und Viola zu: außergewöhnlich, vielfältig und bunt. Die wichtigste Rolle in der levantinischen Küche spielen die Gewürze und genau diese will ich mit meinem Stück hörbar machen und in Musik umsetzen. Dabei geht es mir nicht nur um die edlen Reingewürze sondern auch um raffiniert zusammengesetzte Gewürzmischungen, insbesondere die Mischung „BAHARAT“, die meinem Stück die inhaltliche Struktur bietet und auch den Namen gibt. Die Hauptbestandteile von Baharat sind Cumin, Paprika rosenscharf, Pfeffer, Koriander, Zimt, Kardamom und Nelken.

Die unterschiedlichen Klangfarben des Quartetts dürfen sich dabei mischen und auch voneinander abheben. Klänge werden zu akustischen Gewürzen."

Petra Stump-Linshalm (2021): Werkbeschreibung, abgerufen am 13.4.2022 [<https://www.stump-linshalm.com/baharat/>]

Uraufführung

4. September 2021 - Berlin (Deutschland)

Mitwirkende: ensemble tiefschön - Katrin Plümer (Flöte), Peter Michel (Oboe), Aki Yamauchi (Naturhorn), Chang Yun Yoo (Viola)

Aufnahme

Titel: [Petra Stump-Linshalm - BAHARAT \(2021\) für Flöte, Oboe, Horn und Viola](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Duo Stump-Linshalm

Datum: 29.10.2021

Mitwirkende: ensemble tiefschön - Katrin Plümer (Flöte), Peter Michel (Oboe), Aki Yamauchi (Naturhorn), Chang Yun Yoo (Viola)