

Cuesta Daniel de la

Vorname: Daniel

Nachname: de la Cuesta

erfasst als: Komponist:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik

Geburtsjahr: 1966

Geburtsland: Mexiko

"Daniel De La Cuesta hat seine musikalische Ausbildung mit 13 Jahren in seiner Heimatstadt Mexico City begonnen. Nach Abschluss der Studien in Komposition und Finanzwissenschaft reiste er 1991 nach Wien, wo er seine Kompositionsstudien zuerst bei Herbert Laueremann, später bei Michael Jarrell fortsetzte und mit Auszeichnung abschloß.

Seine Musik wurde bei namhaften Festivals, Konzerthäusern und -veranstaltungen aufgeführt, u.a. Osterfestival Hall/Tirol, Ticino Musica (Tessin/Schweiz), EXPAN Spittal/Drau, Minoritenkirche Graz, Klangraum Minoritenkirche Stein, Musikverein Wien, Neue Musik in Sankt Ruprecht, echoraum, Karajan Center, Alte Schmiede. Renommiertere InterpretInnen wie Angélica Castelló, Sylvie Lacroix, Robert Buschek, Petra Stump, Heinz-Peter Linshalm, Bojidara Kouzmanova, Ensemble On_Line, Andrés Orozco, Jorge Federico Sepúlveda, Mathilde Horsianguou oder Georg Riedl haben seine Kompositionen in verschiedenen Länder Europas und Amerikas uraufgeführt und gespielt.

Er hat folgende Stipendien bekommen: Stipendium des Bundesministeriums für Wissenschaft und Verkehr, Theodor-Körner-Preis für Komposition, Förderungspreis für künstlerische Tätigkeit des Bundeskanzleramtes, Staatsstipendium für Komponisten des Bundeskanzleramtes [...]."

Echoraum Wien: »tientos y otros alucines«: Komponistenportrait Daniel de la Cuesta (2008), abgerufen am 09.05.2022 [https://www.echoraum.at/tientos.htm]

Auszeichnungen

2010 [Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur](#):

Kompositionsförderung

2010 [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mehana - SKE Fonds](#):

Kompositionsförderung (Cindogu, Ilargarien eza)

2015 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#): Staatsstipendium für
Komposition

2016 [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mehana - SKE Fonds](#):

Kompositionsförderung (Enso)

2020 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#):

Staatsstipendium für Komposition

Bundesministerium für Wissenschaft und Verkehr: Stipendiat

Theodor-Körner-Preis für Komposition - [Theodor Körner Fonds](#), Wien:

Preisträger

[Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#): Förderungspreis für
künstlerische Tätigkeit

Ausbildung

Mexiko City (Mexiko): Komposition, Finanzwissenschaft

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Komposition ([Lukas Lauer](#))

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Komposition ([Michael Jarrell](#)) - Diplom mit Auszeichnung

Tätigkeiten

Zusammenarbeit mit bekannten MusikerInnen, u.a. [Gina Mattiello](#), [Angélica Castelló](#), Philipp Meier

renommierte InterpretInnen wie u.a. [Angélica Castelló](#), [Sylvie Lacroix](#), [Robert Gillinger](#), [Bojidara Kouzmanova-Vladar](#), [Andrés Orozco-Estrada](#), Jorge Federico Sepúlveda, [Mathilde Horsianguou](#), [Georg Riedl](#), [Duo Stump-Linshalm](#), [Ensemble on line](#)

Aufführungen (Auswahl)

2005 [Duo Stump-Linshalm](#) - Konzert "Schattenklänge" - [open music Graz](#),
Mariahilferkirche Graz: Fragmente (UA)

2008 [Robert Gillinger](#) (fg), [Angélica Castelló](#) (fl), [Maria Frodl](#) (vc), [Sylvie Lacroix](#) (fl), Beatrice Petitot-Kircher (voc) - Komponistenporträt "Daniel de la Cuesta", Echoraum Wien: tiento I, tiento II, tiento III, tiento IV, im winter, nakarópari (UA), centillements (UA)

2009 [Ensemble on line](#), [Simeon Pironkoff](#) (dir) - [Klangspuren Schwaz](#), ORF

Kulturhaus Innsbruck: Ilargiaren kantua (UA)

2010 [Lukas Haselböck](#) (b), [Theresia Schmidinger](#) (bcl), [Markus Holzer](#) (ssax, barsax), [Robert Gillinger](#) (fg), [Gabriela Mossyrsh](#) (hf), [Gernot Schedlberger](#) (pf), [Martha Schwediauer-Southwick](#) (pf), [Norbert Sterk](#) (dir), [Christian Utz](#) (dir) - [cercle - konzertreihe für neue musik](#), DAS OFF-THEATER Wien: Gesang einer gefangenen Amsel (UA)

2011 Christian Kapun (dbcl), [ensemble LUX - ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik](#), Alte Schmiede Wien: Ilargarien eza (UA)

2016 [Ensemble Reconsil Wien](#), [Roland Freisitzer](#) (dir) - *BankAustria Salon im Alten Rathaus "MIXTIM"*, Wien: Enso (UA)

2016 *Noise Me Tender, TE-R*, [Florian Bogner](#) (dir) - Konzert #6 «Turntables, Sinewaves and Visuals - *Mini-Festival VERSUS*, Gare du Nord Basel (Schweiz): Fremde Landschaft I (UA)

Uraufführung seiner Musik durch namhafte Festivals, Konzerthäuser, -veranstalter, u.a. [Osterfestival Tirol](#), [Festival Expan](#), [Kulturzentrum bei den Minoriten](#), [Musikverein Wien - Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#), [neue musik in st. ruprecht](#), [Echoraum Wien](#), [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#), Ticino Musica (Tessin/Schweiz)

Diskografie (Auswahl)

Tonträger mit seinen Werken

2008 Passagen - Robert Gillinger (ein_klang records) // Tiento III

Literatur

2009 Ternai, Michael: [Klangspuren Schwaz 09](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 mica: [cercle - konzertreihe für neue musik](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 mica: [NeW Air - New Experimental Ways](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Soundcloud: [Daniel de la Cuesta](#)