

Haidl Klaus

Vorname: Klaus

Nachname: Haidl

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagoge:in Arrangeur:in

Kurator:in

Genre: Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik Klassik Global

Subgenre: Alte Musik

Instrument(e): Elektrische Gitarre Gitarre Kontragitarre Laute Mandoline

Geburtsjahr: 1986

Geburtsort: Horn

Geburtsland: Österreich

"Klaus Haidl, geboren 1986 in Horn, absolvierte neben dem Bachelor-Studium Alte Musik/Laute an der MUK ein IGP-Studium Jazz (Gitarre) am Franz Schubert Konservatorium sowie ein IGP-Studium Klassik (Gitarre) an der Universität für darstellende Kunst und Musik Wien und befindet sich derzeit im Masterstudium Alte Musik/Laute an der MUK bei Luciano Contini. Klaus Haidl konzertiert mit diversen Ensembles und Orchestern in den Bereichen Alte-, Neue-, Improvisierte- und Jazz-Musik. Die Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Komponisten ist genauso ein Teil seines künstlerischen Schaffens wie das Recherchieren und Übertragen historischer Handschriften und die Arbeit an inter-disziplinären Projekten (Literatur/Film/Performance/Theater/Musik). Konzerte im Rahmen von Radio Ö1, Tage der Neuen Musik Donaueschingen, SWR, SR2, Impuls-Academy-Graz, Klangforum Wien, Jazzwerkstatt Wien, Wiener Festwochen, Wien Modern, Jeunesse, Progy&Bess Wien, Studio Dan, Orgelkonzerte St.Pölten, Dommusik St.Pölten, Herbstklangfestival Wien, Montmartre Wien, Barockfestival St. Pölten, Parque del Sol-Festival, Das kleine Symposium, Neue Musik St.Ruprecht. Klaus Haidl ist Preisträger diverser internationaler Wettbewerbe und Auszeichnungen in den Bereichen Musik und Film."

aufgeMUKt! mit Klaus Haidl und Michael Posch (2017), abgerufen am 14.04.2022
[<https://muk.ac.at/artikel/aufgemukt-mit-klaus-haidl-und-michael-posch.html>]

Auszeichnungen

2015 *Fiori Musicali St. Florian*: Franz-Joseph-Aumann-Preis (mit zeitgeist)
2014 *SR2 - Förderpreis Alte Musik Saarland* (Deutschland): 2. Platz (mit GaLaVoCe)
2017 *Musikfabrik Niederösterreich*: Jahresförderung "Musik aktuell" (mit Erwyn)
2020 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#): Kompositionsförderung

Ausbildung

1993–2001 *Musikschule Horn*: Gitarre
2001–2005 *BORG-St. Pölten*: Oberstufe - Matura im speziell musikalischen Bereich
2007–2010 [Franz Schubert Konservatorium Wien](#): IGP-Jazz mit Schwerpunkt Klassik Gitarre - BA (Wolfgang Wendlinger, Julia Malischnig)
2009–2017 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): IGP Klassik Gitarre mit Schwerpunkt Neue Musik - BA, MA ([Gunter Schneider](#), Luciano Contini)
2009–2010 *Universität Wien*: Musikwissenschaften
2010–2011 [MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#): Alte Musik Laute (ausserordentlich)
2011–2018 [MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#): Alte Musik Laute - BA, MA (Luciano Contini)

Gitarren-Meisterkurse u. a. bei: Alvaro Pierri, [Alexander Swete](#), Hernando Nunez, Helmut Jaspar, Dieter Kreidler, Quique Sinesi
Workshops für Neue Musik u. a. mit: [Klangforum Wien](#), [KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) bzw. für Arrangement (bspw. mit [Karl Svec](#))

Tätigkeiten

2002–heute freischaffender Musiker
2003–heute Instrumentallehrer (im privaten Bereich)
2008/2009 *VHS Simmering, Wien*: Lehrer
2008/2009 [Franz Schubert Konservatorium Wien](#): Lehrer
2008/2009 *Musikschule Leopoldsdorf, Wien*: Leiter (Jugend-Gitarren-Ensemble)
2011/2013 *Musikschule Straß*: Lehrer
2012–2016 *Musikwerkstatt Ober St.Veit/Wien*: Lehrer
2012–2019 Konzertreihe "das kleine symposion", Wien: Kurator, Organisator
2012–heute [snim – Spontanes Netzwerk für improvisierte Musik](#): Organisator, Kurator

2014–heute *Niavarani & Hoanzl GmbH*: Theatermusiker und Arrangeur
2016–2017 *Mozart-Musikschule Horn*: Lehrer, Karenzvertretung (Gitarre, Kammermusik)
2016–heute [*neue musik in st. ruprecht*](#), Wien: Initiator, Kurator (gemeinsam mit [Gobi Drab](#))
2018 *Ignaz J. Pleyel-Musikschule Eggenburg*: Lehrer, Krankenstandsvertretung
2019–heute *Mozart-Musikschule Horn*: Lehrer

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2011–2015 [*f r z t – frei.zeitgenössisch.trio*](#): Gitarrist, Kontragitarrist, E-Gitarrist, Noise (gemeinsam mit [Sophia Goidinger-Koch](#) (vl), [Judith Reiter](#) (va))
2012–heute [*snim – Spontanes Netzwerk für improvisierte Musik*](#): Musiker
2014–heute *Cicchetti Musicali*: Lautenist (gemeinsam mit Magdalena Kelz (Fiedel), Marina Buchberger (fl), Angela Pari (fl))
2015–heute *zeitgeist*: Lautenist, Barockgitarrist, Perkussionist (gemeinsam mit Barbara Danzer (Barockvioline/Barockviola), Daniel Pilz (Viola da Gamba/Barockgitarre), Magdalena Kelz (Viola da Gamba/Barockcello))
2017–heute *Erwyn*: Mandoline, Sänger (gemeinsam mit Paul Dangl (vl, voc), [Ludwig Ebner](#) (git, voc), Peer Ebner (db, voc))
2020–heute [*HEDDA*](#): Gitarrist (gemeinsam mit [Sophia Goidinger-Koch](#) (vl))

GaLaVoCe: Lautenist (gemeinsam mit Ana-Marija Brkic (s), Christoph Anzböck (hpchd), Corinna Metz (va))
[Schaum](#): Gitarrist, Noise (gemeinsam mit Laura Pudelek (vc), Florian Höfinger (elec), Sebastian Hammer (schlwg, elec))

Zusammenarbeit bekannten Ensembles, u. a. [Klangforum Wien](#), [Studio Dan](#), Ensemble Modern, sowie Künstler:innen wie bspw. [Bernhard Lang](#), Christian Wolff, [Peter Ablinger](#), [Gunter Schneider](#), Michael Posch, Thomas Wimmer, Michael Niavarani, Otto Jaus, Otto Kargl, [Arturo Fuentes](#), [Manuela Kerer](#), [Simeon Pironkoff](#), Michael Schade, [Adriana Hölszky](#), [Johannes Kalitzke](#), [Maja Osojnik](#), Dieb13, [Susanna Gartmayer](#), [Tamara Friebe](#), [Veronika Mayer](#), [Hannes Dufek](#), [Philipp Tröstl](#), [Renald Deppe](#), [Dimitrios Polisoidis](#), Bernd Fröhlich, Sergio Azzolini, Vinko Globokar, [Burkhard Stangl](#), Isabelle Duthoit, [Hannes Löschel](#), Mirjam Jessa, Wolfgang Schlag, Gotthold Schwarz, [Daniel Riegler](#), [Vincent Pongracz](#), [Michael Öttl](#), [Ingrid Eder](#), [Judith Ferstl](#), [Manu Mayr](#)

Literatur

mica-Archiv: [Klaus Haidl](#)

2018 Deisenberger, Markus: "[...] ein System, das allen etwas bringt" – WERNER KORN und KLAUS HAIDL (MIT DER STADT REDEN) im mica-Interview. In: mica-Musikmagazin.

2021 Wendrock, Sylvia: "Es ist wunderschön, das Eintauchen, Verweilen und Nachdenken der Menschen zu spüren." – SOPHIA GOIDINGER-KOCH und KLAUS HAIDL (HEDDA) im mica-Interview. In: mica-Musikmagazin.

2023 Zlanabitnig, Sara / Beck, Alisa / Haidl, Klaus / Osojnik, Maja / Pinter, Ute / Castelló, Angélica / Stangl, Burkhard / Rettenwander, Lissie / Schimana, Elisabeth / Pranzl, Alfred / Zabelka, Mia / Fischer, Michael / Damijan, Gloria: Erinnerungen an echoraum-Gründer Werner Korn. In: mica-Musikmagazin.

2023 Neue Musik in St. Ruprecht: Call für Projekte (September 2024 – Juni 2025). In: mica-Musikmagazin.

2024 Benkeser, Christoph: "Viele kommen nicht, weil wir in einer Kirche sind" – GOBI DRAB UND KLAUS HAIDL (NEUE MUSIK IN ST. RUPRECHT) im mica-Interview. In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

YouTube: [klaus haidl](#)

Webseite: [HEDDA](#)

Webseite: [zeitgeist](#)

Webseite: [Erwyn](#)

Webseite: [neue musik in st. ruprecht](#)

Webseite: [snim](#)

Webseite: [Cicchetti Musicali](#)