

nirgends

Werktitel: nirgends

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: [Lang Klaus](#)

Entstehungsjahr: 2020-2021

Dauer: ~ 45m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Septett

Besetzungsdetails:

Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (2), Gitarre (1), Klavier (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Beschreibung

"*nirgends* entführt das Publikum an einen Nicht-Ort, in einen poetischen Raum jenseits geographischer Koordinaten. Zwischen Stille und Dunkelheit, gleißendem Licht und raumfüllendem Klang."

Werkbeschreibung, YouTube, Ensemble Ascolta, abgerufen am 27.04.2022 [<https://www.youtube.com/watch?v=VwQVsNhB11A>]

Auftrag: [WDR](#) und [Ensemble Ascolta](#) für die [Wittener Tage für neue Kammermusik](#) 2021. Gefördert aus Mitteln des Innovationsfonds Kunst Baden-Württemberg.

Uraufführung

24. April 2021 - Theatersaal, Witten (Deutschland)

Veranstalter: [Wittener Tage für neue Kammermusik](#)

Mitwirkende: [Ensemble Ascolta](#)

Weitere Informationen: Covid19-gerechte Filmversion, gedreht in einem Modell mit Zuspiel der aufgenommenen Musik

Aufnahme

Titel: [Klaus Lang / Sabine Maier: "nirgends" performed by Ensemble Ascolta](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Ensemble Ascolta

Datum: 02.06.2021

Mitwirkende: [Ensemble Ascolta](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)