

## die schlafende kuh

**Werktitel:** die schlafende kuh

**Untertitel:** Für Harmonium und Ensemble

**KomponistIn:** [Lang Klaus](#)

**Entstehungsjahr:** 2018

**Dauer:** 38m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Ensemble

### **Besetzungsdetails:**

Harmonium (1), Flöte (1), Klarinette (1), Posaune (1), Klavier (1), Perkussion (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

ad Flöte: auch Piccolo- und Bassflöte

ad Klarinette: auch Bassklarinette

ad Perkussion 1: crotales, tubular bells, triangle, turkish cymbal, tamtam

ad Percussion 2: glockenspiel, vibraphone, triangle, tamtam

ad Kontrabass: 5-Saitig

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

### **Beschreibung**

"...Wir beschließen den Abend mit der Uraufführung von Klaus Langs Die schlafende Kuh für Harmonium und räumlich verteiltes Ensemble. Klaus Lang sucht nach Musik, in der Klang zum hörbar gemachten Atem der Zeit wird. Musik ist für ihn keine Sprache die der Kommunikation außermusikalischer Inhalte dient, sie ist ein freies für sich stehendes akustisches Objekt. In seinen Arbeiten wird Klang nicht benutzt, er wird hörend erforscht und ihm wird die Möglichkeit gegeben, seine ihm innewohnende reiche Schönheit zu entfalten..."

*Werkbeschreibung, PHACE | CONTEMPORARY MUSIC, abgerufen am 05.05.2022 [ <https://phace.at/project/phace-series-201718-regen/> ]*

**Auftrag:** [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#), mit Unterstützung durch das [Wiener](#)

Konzerthaus und den SKE Fonds

**Uraufführung**

22. März 2018 - Wiener Konzerthaus, Berio-Saal

**Veranstalter:** Wiener Konzerthaus

**Mitwirkende:** Mathilde Hoursiangou (Harmonium), PHACE | CONTEMPORARY MUSIC, Lars Mlekusch (Dirigent)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum