

die schlafende kuh

Werktitel: die schlafende kuh

Untertitel: Für Harmonium und Ensemble

KomponistIn: [Lang Klaus](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: 38m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Ensemble

Besetzungsdetails:

Harmonium (1), Flöte (1), Klarinette (1), Posaune (1), Klavier (1), Perkussion (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

ad Flöte: auch Piccolo- und Bassflöte

ad Klarinette: auch Bassklarinette

ad Perkussion 1: crotales, tubular bells, triangle, turkish cymbal, tamtam

ad Percussion 2: glockenspiel, vibraphone, triangle, tamtam

ad Kontrabass: 5-Saitig

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Beschreibung

"...Wir beschließen den Abend mit der Uraufführung von Klaus Langs Die schlafende Kuh für Harmonium und räumlich verteiltes Ensemble. Klaus Lang sucht nach Musik, in der Klang zum hörbar gemachten Atem der Zeit wird. Musik ist für ihn keine Sprache die der Kommunikation außermusikalischer Inhalte dient, sie ist ein freies für sich stehendes akustisches Objekt. In seinen Arbeiten wird Klang nicht benutzt, er wird hörend erforscht und ihm wird die Möglichkeit gegeben, seine ihm innewohnende reiche Schönheit zu entfalten..."

Werkbeschreibung, PHACE | CONTEMPORARY MUSIC, abgerufen am 05.05.2022 [<https://phace.at/project/phace-series-201718-regen/>]

Auftrag: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#), mit Unterstützung durch das [Wiener](#)

Konzerthaus und den SKE Fonds

Uraufführung

22. März 2018 - Wiener Konzerthaus, Berio-Saal

Veranstalter: Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: Mathilde Hoursiangou (Harmonium), PHACE | CONTEMPORARY MUSIC, Lars Mlekusch (Dirigent)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum