

## Pockfuß Robert

**Vorname:** Robert

**Nachname:** Pockfuß

**erfasst als:** Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in Musikpädagoge:in

**Genre:** Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik Volksmusik

**Instrument(e):** Elektrische Gitarre Elektronik Männerstimme Stimme

**Geburtsjahr:** 1983

**Geburtsland:** Österreich

"Robert Pockfuß ist Gitarrist und Komponist. Sein musikalisches Schaffen spannt sich von zeitgenössischer Musik bis zur neuen Volksmusik. Er schreibt u. a. für Pneuma, ein zeitgenössisches Ensemble mit Hang zur Improvisation, dessen Gitarrist er auch ist. Mit schtum spielt er gemeinsam mit Manu Mayr auf internationalen elektronischen Musikfestivals und war damit im Rahmen von *Minimal Night Music* 2019 mit *Systeme* für Klavier und Geige zu Gast bei Wien Modern. Daneben ist er Sänger der Gesangskapelle Hermann. 2016 komponierte er *Illusion:Isolation*, ein einstündiges Stück für Vokalensemble. 2018 veröffentlichte sein Improtrio P:Y:G (mit Alex Yannilos und Jakob Gnigler) sein Debütalbum; im selben Jahr entstand das Album *FEED* von schtum. Seit 2017 lehrt Robert Pockfuß an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz und bespielte mit Student\*innen beim Festival Leicht über Linz mit der Performance *Jim Overall - Invention für ein Haus* das gesamte Gebäude der Universität."

*Wien Modern (2021), abgerufen am 22.4.2022 [https://www.wienmodern.at/2021-bio-robert-pockfuss-de]*

### **Auszeichnungen**

2019 [Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music 2020–2022](#)" (mit [Pneuma](#))

2023 [Magistrat der Stadt Wien - MA 7 Kulturamt](#): Arbeitsstipendium  
Komposition

2024 [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mehana - SKE Fonds, Magistrat der Stadt Wien - MA 7 Kulturamt, Bundesministerium für Kunst,](#)

Kultur, öffentlichen Dienst und Sport: Kompositionsförderung: [loom](#)

## Tätigkeiten

2010–2011 Projekt „Robert Schumann Contemporary – Dichterliebe 2010“:  
Arrangeur, Neubearbeiter des Liederzyklus "[Dichterliebe](#)" von Robert  
Schumann (gemeinsam mit [Bernhard Höchtel](#))

2011 Theaterstück "*Die Affäre Rue de Lourcine*" am Landestheater St. Pölten  
: Musikalischer Leiter der Produktion und Komposition der Musik (gemeinsam  
mit [Bernhard Höchtel](#) und Markus Steinkellner)

2017–heute [Anton Bruckner Privatuniversität in Linz](#): Unterrichtstätigkeit (Jazz  
und improvisierte Musik)

2017 [Leicht über Linz](#): Leiter der Performance "Jim Overall – Invention für ein  
Haus"

## Mitglied in den Ensembles

2012–2021 (?) *Gesangskapelle Hermann*: Sänger, Bass

2013–heute [Pneuma](#): E-Gitarrist (gemeinsam mit [Jakob Gnigler](#) (Saxophon),  
[Christine Gnigler](#) (Blockflöten), [Bernhard Höchtel](#) (Klavier))

*schtum*: E-Gitarrist (gemeinsam mit [Manu Mayr](#) (Bass))

2015–heute *Trio P:Y:G*: Gründungsmitglied, E-Gitarrist, Elektronik  
(gemeinsam mit [Alexander Yannilos](#) (Schlagzeug) und [Jakob Gnigler](#)  
(Saxophon))

## Aufträge (Auswahl)

2024 [PHACE](#), [Klangspuren Schwaz](#): [loom](#)

## Aufführungen (Auswahl)

### als Komponist

2024 *schtum* - [Manu Mayr](#) (E-Bass), [Robert Pockfuß](#) (E-Gitarre), [PHACE](#),  
[Klangspuren Schwaz](#) - [PHACE](#), Innsbruck: [loom](#) (UA)

### als Interpret

2024 [Janus Ensemble](#) - [Eva Klampfer](#) (voc), Lorenz Widauer (tp/flgh), [Victoria Pfeil](#) (ssax), Matthias Kohler (asax), Paul Amann (bpos), [Simon Raab](#) (synth),  
[Robert Pockfuss](#) (e-git), [Tibor Kövesdi](#) (e-b), [Andreas Lettner](#) (schlagz),  
[Raimund Vogtenhuber](#) (elec), [Christoph Cech](#) (Leitung), Janus Ensemble -  
Neue Musik im XIV. - Sargfabrik Wien: [Dich muss ich sehen](#) (UA, [Elfi Aichinger](#))

## Diskografie (Auswahl)

2018 P:Y:G.

2018 FEED - *schtum*

## Literatur

- 2016 [JAZZWERKSTATT WIEN ZOOM! Festival 2016](#). In: mica-Musikmagazin.  
2019 [Die neuen Musikerinnen und Musiker für NASOM 2020/21 stehen fest](#).  
In: mica-Musikmagazin.  
2019 Strelka, Shilla: ["\[E\]ine nicht gleichmäßige Maschine" - SHTUM \(MANU MAYR und ROBERT POCKFUSS\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

## Quellen/Links

Wien Modern: [Robert Pockfuß](#)  
austrian music export: [Pneuma](#)  
Webseite: [Pneuma](#)  
Soundcloud: [Pneuma](#)  
YouTube: [Pneuma](#)  
Webseite: [schtum](#)  
Facebook: [schtum](#)