

## Zehner Yvonne

**Vorname:** Yvonne

**Nachname:** Zehner

**erfasst als:**

Komponist:in Interpret:in Musiker:in Künstlerische:r Leiter:in Ausbildner:in

Musikpädagog:in

**Genre:** Klassik Neue Musik

**Subgenre:** Renaissance Frühbarock Barock Klassik

**Instrument(e):** Gitarre

**Geburtsjahr:** 1977

**Geburtsort:** Salzburg

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Yvonne Zehner](#)

"Musik als Ausdruck ist für Yvonne Zehner die Triebfeder Neue Musik und ihre Komponisten zu entdecken und in der Alten Musik die Emotionalität des Menscheins zu suchen.

Gemeinsam mit Christina Schorn ist sie seit 2007 künstlerische Leiterin des Internationalen Halleiner Gitarrenfestivals. Seit 2008 ist sie Präsidentin der Konzertreihe Musik im Museum die sich mit monatlichen Konzerten um die Aufführung zeitgenössischer Musik bemüht und besonders junge Ensembles und Interpreten fördert. Sie leitet ferner gemeinsam mit Jürgen Schwenkglenks das von ihnen initiierte Festival Passauer Saiten.

Durch ihre enge Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Komponisten wurden ihr mehrere Stücke gewidmet, wie das abendfüllende Stück "Strings - A play" für eine Gitarristin und einen Schauspieler von dem spanischen Komponisten Agustin Castilla-Avila und das Solowerk "Sand" von Julia Deppert. Sie führte weiter Werke von Sofia Gubaidulina, Konstantia Gourzi, Klaus Ager, Benjamin Lang, Uzong Choe, Amr Okba, Daniel Akiva, Atanas Ourkouzounov u.a. urauf.

Sie tritt bei verschiedenen internationalen Festivals und Konzertreihen auf.

Zahlreiche Konzerte führten sie sowohl solistisch als auch kammermusikalisch nach Italien, Österreich, Deutschland, die Schweiz, Tschechien, Spanien, Frankreich, Großbritannien, Irland, China, Taiwan und Brasilien.

Zahlreiche CD-Produktionen dokumentieren ihr künstlerisches Schaffen.

Es ist ihr eine besondere Freude Programme zu verschiedenen Themen zu kreieren. Gemeinsam mit der Sängerin Theresia Bothe entwickelte sie das Programm "Suoni Mediterranei", ihr neues Programm "Je te veux" stellt den Kontinent Europa in den Mittelpunkt. Seit 2015 entwickelt sie gemeinsam mit Klaus Ager, Tomas Friedman (Literaturhaus) und dem Institut für Neue Musik am Mozarteum immer neue Programme zum Bloomsday am 16. Juni. Ihr aktuelles Soloprogramm setzt neue Kompositionen, die ihr gewidmet wurden in den Kontext mit der Musik der Spätrenaissance und dem Frühbarock."

*Yvonne Zehner (2022), per Mail*

## **Stilbeschreibung**

"Für Yvonne Zehner ist Musik, als Ausdruck des Jetzt, die Triebfeder, um sowohl neue Musik und ihre Komponist:innen zu entdecken wie auch in der alten Musik die Emotionalität des Menschseins zu suchen."

*Wien Modern: Yvonne Zehner (2022), abgerufen am 30.09.2022*

*[<https://www.wienmodern.at/2022-bio-yvonne-zehner-de-5816>]*

## **Auszeichnungen & Stipendien**

2018 *Stadt Passau* (Deutschland): Ehrennadel für Verdienste im Ehrenamt

2022 *Volker-Mangold-Musikpreis - Stiftung Europäisches Haus - Konzerthaus Passau, Bürgerinitiative Konzerthaus Passau* (Deutschland): Preisträgerin (gemeinsam mit Jürgen Schwenkglens)

## **Ausbildung**

1989–1993 *Musikschule Passau* (Deutschland): Gitarre (Harald Reiske)

1993–2001 *Universität Mozarteum Salzburg*: Konzertfach Gitarre (Matthias Seidl, Eliot Fisk, Joaquin Clerch) - Diplom mit Auszeichnung (Thema der Diplomarbeit: "Die Chorosgruppe von Heitor Villa-Lobos")

1997 *Montevideo* (Uruguay): Komposition, Gitarre (Abel Carlevaro)

1998 *Institut für Musikwissenschaft - Universität Salzburg*:

Musikwissenschaften

1998–2001 *Sommerakademie - Accademia Musicale Chigiana, Siena* (Italien): Gitarre (Oscar Ghiglia)

1999–2000 *Universidade Federal de Rio de Janeiro* (Brasilien): Gitarre (Nícolás de Souza Barros)

## **Tätigkeiten**

1998–heute *Guitar&Friends e.V.*, Salzburg: Mitbegründerin (gemeinsam mit Eliot Fisk)

2001–heute *Institut für Musikpädagogik - Universität Passau* (Deutschland):  
Dozentin (Instrumentalmusik Gitarre)  
2002–2005 *Live Music Now - Yehudi Menuhin*, Salzburg: Mitglied  
2004–heute *Fachakademie für Sozialpädagogik Passau* (Deutschland):  
Lehrerin (Gitarre)  
2004–heute *Musikum Salzburg / Salzburger Musikschulwerk*: Lehrerin  
(Gitarre)  
2007–heute *Internationales Halleiner Gitarrenfestival*: Initiatorin,  
künstlerische Leiterin (gemeinsam mit [Christina Schorn-Mancinelli](#))  
2007–heute Schriftenreihe "Phoibos - Zeitschrift für Zupfmusik" - *Verlag Karl  
Stutz*, Passau (Deutschland): Mitbegründerin (gemeinsam mit Silvan  
Wagner), Autorin  
2008–2012 Konzertreihe "Musik im Museum", Salzburg (Deutschland):  
Kuratorin, Organisatorin, Präsidentin  
2008–heute *Gitarre Passau e.V.* (Deutschland): Mitbegründerin, Mitglied  
(gemeinsam mit Jürgen Schwenkglenks, Ulrike Reithmeier, Josef Loher,  
Biagio Facin, Ludwig Dometshauer)  
2009–heute *Passauer Saiten Internationales Gitarrenfestival* (Deutschland):  
Initiatorin, künstlerische Leiterin, Organisatorin (gemeinsam mit Jürgen  
Schwenkglenks)  
2013–heute *Landesmusikschule Münzkirchen*: Lehrerin (Gitarre,  
Gitarrenensemble)  
2015–heute *Salzburger Gesellschaft für Musik*: Präsidentin

### **Mitglied in den Ensembles**

2005–heute *Trio Collage*: Gitarristin (gemeinsam mit Ulrike Schuh (git) bzw.  
[Christina Schorn-Mancinelli](#) (git), Shiri Coneh (git))  
2008–heute *Ensemble Mobile*: Gitarristin (gemeinsam mit Pavel Kholopovski  
(git), Alexander Suslin (db), [Christina Schorn-Mancinelli](#) (git) bzw. Ulrike  
Reithmeier (git))  
2008–heute *Gunnar Berg Ensemble Salzburg*: Mitbegründerin, Gitarristin  
(gemeinsam mit Aleksandra Raschké-Lambert (Sopran), [Ahran Kim](#) (fl), [Chih-  
Hui Chang](#) (vc), [Klaus Ager](#) (Mitbegründer, dir))  
2019–heute *Duo Zehner/Kim*: Gitarristin (gemeinsam mit [Ahran Kim](#) (fl))

*Duo Baronne*: Gitarristin (gemeinsam mit Barbara Blumenstingl (fl))

Zusammenarbeit u. a. mit: Sofia Gubaidulina, Konstantia Gourzi, Benjamin  
Lang, Louis Aguirre, Greg Caffrey, Nicole Baier, [Siegfried Steinkogler](#), Niels  
Rasmussen, Eirik Moland, [Klaus Ager](#), [Andor Losconzy](#), Pavel Khlopovski,  
Theresia Bothe

zahlreiche nationale/internationale Konzerte (solistisch, kammermusikalisch)  
u.a. in Österreich, Deutschland, Italien, Schweiz, Tschechische Republik,

Spanien, Frankreich, England, Schottland, Bulgarien, Dänemark, Brasilien, VR  
China, Taiwan, Südamerika

## **Uraufführungen (Auswahl)**

2022 anlässlich des 5-jährigen Bestehens - [Fraufeld - zur Sichtbarmachung von Künstlerinnen](#), [Wien Modern](#), Wiener Konzerthaus: [Sol](#) (UA)

2022 [Yvonne Zehner](#) (git), *Orchestra Symphonica Galizia*, Wladimir Rosinskij (dir) - Passauer Saiten: Quest'altro splendor che ti si mostra (UA, Agustín Castilla-Avila)

### **als Interpretin**

1998 [Yvonne Zehner](#) (git), Lausanne (Schweiz): [Die Fliege](#) (UA, [Sabine Panzer](#))

2008 *Ensemble Mobile* - Konzertreihe "Musik im Museum", Salzburg: [Pentimento](#) (UA, Sofia Gubaidulina)

2010 *Ensemble Mobile* - *Europäische Wochen Passau* (Deutschland: [Sotto Voce](#) (UA, Sofia Gubaidulina), [Polyhymnia](#) (UA, Konstantia Gourzi)

2011 [Yvonne Zehner](#) (git), Millport (Schottland): [Don't flinch](#) (UA, Michael Edwards)

2016 [Vera Klug](#) (fl), [Yvonne Zehner](#) (git) - *Passauer Saiten Internationales Gitarrenfestival* (Deutschland): [Alas](#) (UA, [Marios Joannou Elia](#))

2017 [Yvonne Zehner](#) (git) - *Salzburger Gesellschaft für Musik*, Mozarteum Salzburg: [RUN](#) (UA, [Marios Joannou Elia](#))

2019 [Gunnar Berg Ensemble Salzburg](#) - Bloomsday 2019 - *Salzburger Gesellschaft für Musik*, Mozarteum Salzburg: [#perspektiven:los](#) (UA, [Judit Varga](#))

## **Diskografie (Auswahl)**

2018 *Suoni Mediterranei* - Theresia Bothe, Yvonne Zehner (Zay Records)

2016 *Aura Chorda* - Vera Unfried, Yvonne Zehner (Zay Records)

2015 *Passaglia* - Yvonne Zehner (Single; YouTunez.com)

2013 *Vals Total* - Yvonne Zehner (Zay Records)

2012 *Trio Collage* - Trio Collage (Zay Records)

2011 *Works from Greg Caffrey, Klaus Ager, Benjamin Lang, Agustín Castilla-Àvila and Andor Losconzy* - Gunnar Berg Ensemble Salzburg (Zay Records)

2010 *Passages* - Yvonne Zehner (Sony Music Loopdepartment)

2010 *Migrations: Werke von Sofia Gubaidulina und Klaus Ager* - Ensemble Mobile (Thorofon)

### **als Interpretin**

2016 *Aufs Paradies* - Agustín Castilla-Avila (Depósito Legal)

2014 *Guitar Works by John Maxwell Geddes* - John Maxwell Geddes, Stefan

Grasse, Yvonne Zehner (Xolo Music)  
2013 Nostalgia - Agustín Castilla-Ávila, Katharina Schwarz, Bernd Lambauer,  
Yvonne Zehner, Barbara Blumenstingl (Zay Records)  
2012 Road to Skye: Kompositionen von Julia Deppert und Benjamin Lang.  
Yvonne Zehner, Sebastian Berweck (ZHDK Records)  
2012 Slippery Chicken: Algorithmic Compositions by Michael Edwards - Per  
Rundberg, Gianpaolo Atongirolami, Garth Knox, Rei Nakamura, Yvonne  
Zehner

### **Tonträger mit ihren Werken**

2021 Fraufeld Vol. 3 (arooo.records) // Track 9: Aeolos

### **Literatur**

2018 Aguzzi, Andrea: #Interview with Yvonne Zehner. Online unter:  
Neuguitars (12. Februar 2018), abgerufen am 30.09.2022 [  
<https://neuguitars.com/2018/02/12/interview-with-yvonne-zehner-february-2018-on-neuguitars-blog/>].

### **Eigene Publikationen (Auswahl)**

2003 Zehner, Yvonne: Esteban (Stefan) Eitler zwischen Europa und  
Lateinamerika. In: Stenzl, Jürg /Zehner, Yvonne (Hrsg.): Mozart und  
Südamerika - Tagungsdokumentation. Land Salzburg: Generalsekretariat  
"Mozart 2006 Salzburg", S. 87-95.  
2008 Zehner, Yvonne: Bestandsaufnahme Gitarre. In: Phoibos, Zeitschrift für  
Zupfmusik (1/2008), S. 19-30.  
2008 Zehner, Yvonne: Giussani-Gitarren. Die Suche nach dem perfekten  
Instrument. In: Phoibos, Zeitschrift für Zupfmusik (2/2008), S. 155-158.

### **Quellen/Links**

Webseite: [Yvonne Zehner](#)  
Facebook: [Yvonne Zehner](#)  
YouTube: [Yvonne Zehner](#)  
Facebook: [Trio Collage](#)  
YouTube: [Trio Collage](#)  
Webseite: [Salzburger Gesellschaft für Musik](#)  
Webseite: [Internationales Halleiner Gitarrenfestival](#)  
Webseite: [Passauer Saiten Internationales Gitarrenfestival](#)