

Reiter-Wuschko Alfred

Vorname: Alfred

Nachname: Reiter-Wuschko

erfasst als: Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Altsaxophon Saxophon

Geburtsjahr: 1977

Geburtsland: Österreich

Alfred Reiter-Wuschko wurde 1977 in Haslach/Oberösterreich geboren. Er absolvierte in den Jahren 1997 bis 2004 das Tonmeisterstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, welches er mit Auszeichnung abschloss. So auch das Konzertfachstudium "Saxophon Klassik" bei o. Univ. Prof. Mag. Oto Vrhovnik, das er in den Jahren 1998 bis 2005 absolvierte. Weiters besuchte Reiter-Wuschko Meisterkurse bei Eugene Rousseau und Jean-Marie Londeix.

Seit 2005 unterrichtet Alfred Reiter-Wuschko die Begabtenklasse „Special Classes“ Saxophon an der Johann Sebastian Bach Musikschule, die er zusätzlich leitet. Es ist eine Kooperation mit dem Leonard Bernstein Institut der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Am Franz Schubert Institut für Blas- und Schlaginstrumente in der Musikpädagogik ist er seit 2014 als Lehrender tätig.

Ausbildung

1997–2004 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):
Tonmeister - Magister Artium mit Auszeichnung (Schwerpunkt Klangregie)
1998–2005 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):
Konzertfach Saxophon Klassik - Magister Artium mit Auszeichnung ([Oto Vrhovnik](#))

Meisterkurse bei Eugene Rousseau und Jean-Marie Londeix.

Tätigkeiten

2005–heute [Johann Sebastian Bach Musikschule](#), Wien: Lehrender, Leiter (Begabtenklasse „Special Classes“ Saxophon)
2014–heute [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) - Franz Schubert Institut für Blas- und Schlaginstrumente in der Musikpädagogik: Lehrender (Saxophon)

Mitglied in den Ensembles

1999–heute *Danubia Saxophon Quartett Wien*: Altsaxophonist (gemeinsam mit Harald Müller (Sopransaxophon), [Barbara Strack-Hanisch](#) (Tenorsaxophon), Peter Girstmair (Baritonsaxophon))
2016–heute [Vienna Reed Quintet](#): Saxophonist (gemeinsam mit Heri Choi (Oboe), [Heinz-Peter Linshalm](#) (Klarinette), [Petra Stump-Linshalm](#) (Bassklarinette), [Marcelo Padilla](#) (Fagott))

Auftritte und Konzertreisen mit den [Wiener Philharmonikern](#), dem [Orchester der Wiener Staatsoper](#), dem Bühnenorchester der Wiener Staatsoper und dem [Mozarteumorchester Salzburg](#) und den [Wiener Symphonikern](#).

Klangregie und Live-Elektronik für das [Ensemble Phace](#), Ensemble Nickel, [Low Frequency Orchestra](#), das [Klarinettenduo Stump-Linshalm](#), [Juun](#), [Eva Reiter](#), [Jorge Sanchez-Chiong](#); bei den Musikfestivals Wien Modern, ORF musikprotokoll im Steirischen Herbst, Klangspuren Schwaz, Transart, Bregenzer Festspiele (KAZ), Darmstädter Ferienkurse für neue Musik, Moving Sounds Festival New York u. a. m.

Diskografie (Auswahl)

2018 Vienna Reed Quintet plays Rameau, Mozart, Ravel (Naxos)

Quellen/Links

Wien Modern: [Reiter-Wuschko, Alfred](#)
Franz Schubert Institut für Blas- und Schlaginstrumente in der Musikpädagogik: [Alfred Reiter-Wuschko](#)
Johann Sebastian Bach Musikschule: [Alfred Reiter-Wuschko](#)
Webseite: [Vienna Reed Quintet](#)
YouTube: [Vienna Reed Quintet](#)
Webseite: [Danubia Saxophon Quartett Wien](#)