

Cetus Candidus - Der weiße Wal/Die Anomalie des Wassers

Werktitel: Cetus Candidus - Der weiße Wal/Die Anomalie des Wassers

Untertitel: Trauermusik für Kammerensemble

KomponistIn: [Lang Klaus](#)

Entstehungsjahr: 1996

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails: Ensemble

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"... es war ja nicht einmal ein Geschehen, sondern obgleich es geschah, ein Zustand.

(Robert Musil)

Ich sehe ihn noch vor mir, den blassen Hilfslehrer - fadenscheinig an Rock und Geist, an Leib und Seele. Immer war er geschäftig, seine alten Wörterbücher und Grammatiken abzustauben, mit einem sonderbaren Taschentuch, das wie zum Hohn mit den bunten Flaggen aller Herren Länder geschmückt war. Er liebte diese Beschäftigung; irgendwie mahnte sie ihn sanft an seine eigene Vergänglichkeit.

(Hermann Melville)

Ich denke, Musik sollte keine Geschichten erzählen."

Klaus Lang, Werkbeschreibung, ORF-Musikprotokoll, abgerufen am 04.05.2022 [<https://musikprotokoll.orf.at/1996/werk/cetus-candidus-der-weisse-wal-die-anomalie-des-wassers/>]

Auftrag: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Uraufführung

11. Oktober 1996 - Grazer Congress - Saal Steiermark

Veranstalter: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Johannes Kalitzke](#) (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)