

"Jesus fällt I-III"

Werktitel: "Jesus fällt I-III"

Untertitel:

Für kleines Ensemble (Violoncello, Klarinette, Akkordeon, Horn und 5 Stimmen).
Aus der Kollektivkomposition „TAU – Klingende Zeichen des Umbruchs“

KomponistIn: [Glinsner Tanja Elisa](#)

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: ~ 9m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Quartett

Besetzungsdetails:

Stimmen (5), Violoncello, Klarinette (1), Akkordeon (1), Horn (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Elisabeth Möst](#)

Anlass: entstanden im Rahmen der kollektiven Großkomposition „[TAU – Klingende Zeichen des Umbruchs](#)“ – eine gemeinsame Vertonung eines Kreuzweges nach dem 14-teilige Bilderzyklus Das blaue TAU der Hoffnung (Piraner Kreuzweg) des Malers Valentin Oman

Uraufführung

18. September 2021 - Tanzenberg/Plešivec, Schlosskirche

Mitwirkende: [Tanja Elisa Glinsner](#) (Mezzosopran), [Elisabeth Möst](#) (Flöten), [Andreas Schablas](#) (Klarinette, Bassklarinette), David Fliri (Horn), Eva Maria Mitter (Akkordeon), [Barbara Körber](#) (Violoncello)