

Ein Baum. Entwurzelt. Der ins Leere fällt.

Werktitel: Ein Baum. Entwurzelt. Der ins Leere fällt.

Untertitel: Für Orchester

KomponistIn: [Glinsner Tanja Elisa](#)

Entstehungsjahr: 2021-2022

Dauer: 13m - 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2, 1 Kontrafagott), Horn (4), Trompete (1, in B), Posaune (2, Tenorposaune, Bassposaune), Perkussion (2), Klavier (1, präpariert), Violine (18), Viola (6), Violoncello (4), Kontrabass (3)

Art der Publikation: Manuskript

Auszeichnung: 2024 Call for Scores Orchesterwerke Arnold Schönberg - [Austrian Composers](#), [ORF Radio-Symphonieorchester Wien](#), [Wien Modern](#), [Arnold Schönberg Center](#): Preisträgerin

Auftrag: 2022 Composer-Conductor-Workshop - *Ink Still Wet*, Grafenegg

Widmung: In Dankbarkeit Kornelia Pommer gewidmet

Uraufführung

4. September 2022 - Grafenegg, Auditorium

Mitwirkende: [Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#), [Tanja Elisa Glinsner](#) (Dirigentin)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)