

Dalla voce. Instabile für Kontrabass

Werktitel: Dalla voce. Instabile für Kontrabass

KomponistIn: [Troiani Lorenzo](#)

Entstehungsjahr: 2012-2013

Überarbeitungsjahr: 2018

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Kontrabass (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"*Dalla voce.instabile* ist Teil eines Zyklus für solo Instrumente. Das Hauptziel von *Dalla voce.instabile* ist, eine neue Beziehung zum Instrument zu schaffen: das Instrument wird ein Körper, ein komplexer Organismus, mit seinem inneren Rhythmus, seinem Atem. Instrument und Spieler/in begegnen sich durch eine Umarmung. Durch diese neue Beziehung mit dem Instrument kann man einen anhaltenden Fluss entwickeln und den Raum für das Auftauchen und die Verformung einer neuen Stimme herstellen. Der Klang wird sich durch den IKO im Raum bewegen und verschiedene Hörpunkte erzeugen. Die Idee ist schließlich, die Entfernung zwischen dem Darsteller und dem Instrument zu löschen, um ein neues Super-Instrument zu schaffen."

Lorenzo Troiani, Werkbeschreibung; Musikprotokoll im Steirischen Herbst, abgerufen am 18.05.2022 [<https://musikprotokoll.orf.at/2018/werk/dalla-voceinstabile>]

Uraufführung (Neufassung)

6. Oktober 2018 - Helmut List Halle, Graz

Veranstalter: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Mitwirkende: [guts'n'faders](#) - [Margarethe Maierhofer-Lischka](#) (Kontrabass), Peter

Venus (Electronics, Spatialisierung)

Aufnahme

Titel: [Lorenzo Troiani: Dalla Voce. Instabile](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Florentin Ginot

Jahr: 2015

Mitwirkende: Florentin Ginot (Kontrabass)

Weitere Informationen: Aufnahme Jauar 2014

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)