

Chronicles of the after bomb

Werktitel: Chronicles of the after bomb

Untertitel: Für Frauenstimme, 2 Darsteller, Ensemble, Licht und Elektronik

KomponistIn: [Troiani Lorenzo](#)

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Solostimme(n) Trio Elektronik

Besetzungsdetails:

Frauenstimme (1), Stimme (2, Darsteller), Klarinette (1), Violoncello (1), Klavier (1), Licht und Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Schallfeld Ensemble](#)

Uraufführung

10. Oktober 2019 - Theater am Lend, Graz

Mitwirkende: Elina Viluma (Stimme), Lorenzo Derinni (Darsteller), Manuel Alcaraz Clemente (Darsteller), [Schallfeld Ensemble: Szilárd Benes](#) (Klarinette), [Myriam Garcia Fidalgo](#) (Violoncello), Patrik Skrilecz (Klavier)

Aufnahme

Titel: [Lorenzo Troiani — Chronicles of the afterbomb \[w/ score\]](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: incipitsify

Datum: 19. Dezember 2020

Mitwirkende: Elina Viluma (Stimme), Lorenzo Derinni (Darsteller), Manuel Alcaraz Clemente (Darsteller), [Schallfeld Ensemble: Szilárd Benes](#) (Klarinette), [Myriam Garcia Fidalgo](#) (Violoncello), Patrik Skrilecz (Klavier)

Titel: [Lorenzo Troiani Chronicles of the afterbomb](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Lorenzo Troiani

Jahr: 2020

Mitwirkende: Elina Viluma (Stimme), Lorenzo Derinni (Darsteller), Manuel Alcaraz Clemente (Darsteller), [Schallfeld Ensemble](#): [Szilárd Benes](#) (Klarinette), [Myriam Garcia Fidalgo](#) (Violoncello), Patrik Skrilecz (Klavier)

Weitere Informationen: [Davide Gagliardi](#) (Regie). Live Mitschnitt der Uraufführung Oktober 2019, Theater am Lend

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)