

Fleischmann Walter

Vorname: Walter

Nachname: Fleischmann

erfasst als: Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Autor:in

Genre: Klassik

Instrument(e): Klavier

Website: [Walter Fleischmann](#)

Ausbildung

Akademie für Musik und darstellende Kunst Wien: Klavier (Paul Weingarten, Richard Hauser), Liedbegleitung (Erik Werba), Kammermusik (Otto Schulhof), alte Musik (Josef Mertin)

Tätigkeiten (Auswahl)

1955–1964 Kärntner Landeskonservatorium, Klagenfurt: Professor (Klavier Ausbildungsstufe)

1964–1970 Tochterschule der Wiener Akademie für Musik und darstellende Kunst, Kabul (Afghanistan): Direktor und Klavierprofessor

1964–1999 Akademie für Musik und darstellende Kunst | mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Lehrer für Klavier, Professor (ab 1970)

1980 Shanghai (China): Gastprofessor

1986 Meisterkurse und Vorträge in: Taiwan (Taipeh, Kaoshiung, Tainan), Griechenland (Thessaloniki), China (Wuhan, Kanton), Österreich Wien (Wiener Musikseminar u.a.), Salzburg, Klagenfurt, Bregenz, Eisenstadt, Feldkirch

1986 Shanghai (China): Gastprofessor

Meisterkurse in Griechenland Thessaloniki, Taiwan, China Wuhan, Shanghai, Kanton, Wiener Musikseminar

Schüler:innen (Auswahl)

Roland Batik, Chen Chih-Yu, Maria Dolnicky, Wolfgang Fritzsche, Peter

Hrncirik, Huw-Rhys James, [Tibor Nemeth](#), [Michael Neunteufel](#), Markus Prause, [Axel Seidelmann](#), Fang-Ing Sheu, Charles Spencer, Judith Velisek, Raymond Young, Maciej Zagórski, Julius Zeman

Literatur

2017 Fleischmann, Walter: Aus Klavierspiel wird Musik. Prinzipien und Gesetzmäßigkeiten der Musik und die Grenzen der musikalischen Notation. Niederkrüchten: Staccato.

Quellen/Links

Webseite: [Walter Fleischmann](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)