

G#m prelude

Werktitel: G#m prelude

Untertitel: Für Klavier solo

KomponistIn: [Domínguez Rangel Natalia](#)

Entstehungsjahr: 2018

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Ich beschloss, mein gis-Moll-Präludium in Form eines Sonogramms zu präsentieren.

Dieses Vorspiel konzentriert sich auf meine Arbeit als Klangkünstler und meine Forschung zur Politik der Frequenzen (jeder Form von Klang) im öffentlichen Raum. Fragen wie: Wie wird sound als Waffe, Unterhaltung und in der Wissenschaft eingesetzt, waren dabei sehr präsent.

Daher entschied ich, dass dieses Präludium nicht gespielt werden sollte, da es nicht meine künstlerischen Gedanken widerspiegelt."

Natalia Domínguez Rangel, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 25.05.2022 [

<http://www.nataliadinguezrangel.com/pages/works/g-m/>]

Uraufführung

27. Januar 2019 - Orgelpark, Amsterdam (Niederland)