

# G#m prelude

**Werktitel:** G#m prelude

**Untertitel:** Für Klavier solo

**KomponistIn:** [Domínguez Rangel Natalia](#)

**Entstehungsjahr:** 2018

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Art der Publikation:** Manuskript

## Beschreibung

"Ich beschloss, mein gis-Moll-Präludium in Form eines Sonogramms zu präsentieren.

Dieses Vorspiel konzentriert sich auf meine Arbeit als Klangkünstler und meine Forschung zur Politik der Frequenzen (jeder Form von Klang) im öffentlichen Raum. Fragen wie: Wie wird sound als Waffe, Unterhaltung und in der Wissenschaft eingesetzt, waren dabei sehr präsent.

Daher entschied ich, dass dieses Präludium nicht gespielt werden sollte, da es nicht meine künstlerischen Gedanken widerspiegelt."

*Natalia Domínguez Rangel, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 25.05.2022 [ <http://www.nataliadominguerzangel.com/pages/works/g-m/>]*

## Uraufführung

27. Januar 2019 - Orgelpark, Amsterdam (Nederland)