

ENDLESS

Werktitel: ENDLESS

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: [Domínguez Rangel Natalia](#)

Entstehungsjahr: 2022

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Flöte (2), Klarinette (1), Altsaxophon (1), Baritonsaxophon (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (2), Tuba (1), Perkussion (1), Elektrische Gitarre (1), Elektrische Bassgitarre (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"„ENDLESS“ beschäftigt sich mit dem Konzept des Loops und des Ouroboros. Diese Arbeit wurde komponiert, um sich in ewigen Zyklen performativer Transformationen zu wiederholen."

Natalia Domínguez Rangel, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 25.05.2022 [

<http://www.nataliadinguezrangel.com/pages/works/endless/>]

Auftrag: Orkest De Ereprijs (Niederlande)

Uraufführung

18. Juni 2022 - 6h CODA Museum, Apeldoorn (Niederlande)

Veranstalter: Aardlek #6: Take Time