

The Invisible

Werktitel: The Invisible

KomponistIn: [Domínguez Rangel Natalia](#)

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Duo Elektronik

Besetzungsdetails:

Tenor (1), Bass (1), Synthesizer (1), Perkussion (1), Elektronik (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: *Musik der Jahrhunderte Stuttgart*, Projekt: LIES of CIVILIZATION

Widmung: *Neue Vocalsolisten Stuttgart*, [Ensemble PHACE](#)

Uraufführung

19 Juni 2019 - Theaterhaus – Südseite P1, Stuttgart (Deutschland)

Mitwirkende: *Neue Vocalsolisten Stuttgart*, [Ensemble PHACE](#)

Österreichische Erstaufführung

2019 - WUK Wien

Veranstalter: [Musiktheatertage Wien](#)

Mitwirkende: *Neue Vocalsolisten Stuttgart*, [Ensemble PHACE](#)