

5.1

Werktitel: 5.1

Untertitel: Für Perkussionquartett und Elektronik

KomponistIn: [Domínguez Rangel Natalia](#)

Entstehungsjahr: 2016

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Quartett Elektronik

Besetzungsdetails: Perkussion (4), Elektronik (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Die Idee hinter diesem Stück ist ein Sounddesign, das auf dem Surround-System basiert. Der Effekt des Pannings des Sounds von links nach rechts, von hinten nach vorne und umgekehrt. Idealerweise die metallische Klangfarbe der Percussions mit der synthetischen Klangfarbe der Elektronik verschmelzen."

Natalia Domínguez Rangel, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 25.05.2022 [

<http://www.nataliadominguezrangel.com/pages/works/5.1/>]

Auftrag: Tolhuistuin (Niederlande)

Widmung: *Slagwerk Den Haag* (Niederlande)

Uraufführung

4. Dezember 2016 - Tolhuistuin, Amsterdam (Niederlande)