

Song Cycle - Convulsions of Time

Werktitel: Song Cycle - Convulsions of Time

KomponistIn: [Domínguez Rangel Natalia](#)

Beteiligte Personen (Text): Theodorou Tania

Entstehungsjahr: 2015

Dauer: 55m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Solostimme(n) Duo Elektronik

Besetzungsdetails:

Sopran (1, auch Theremin), Akkordeon (1), Kontrabass (1), Elektronik (1)

Beschreibung

"Song Cycle – Convulsions of Time spielt mit der Idee von langsamen Transformationen, Wandelbarkeit und langen Kompressionen. In der einen oder anderen Form die ständige Veränderung, die Unbeständigkeit der Veränderung." *Natalia Domínguez Rangel, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 25.05.2022 [*<http://www.nataliadominguezrangel.com/pages/works/song-cycle-convulsions-of-time/>*]*

Weitere Informationen: Martin Butler (Dramaturgischer Berater), Rutger van Otterloo (Projektmanager), Céline Wouters (Grafikdesign). Unterstützt durch *Fonds Podium Kunsten*

Auftrag: *Tera de Marez Oyensprijjs* (Niederlande)

Uraufführung

3. Oktober 2015 - Dag in de Branding, Korzo, The Hague (Niederlande)

Mitwirkende: Charlotte Riedijk (Sopran und Theremin), [Krassimir Sterev](#) (Akkordeon), Dario Calderone (Kontrabass), [Natalia Domínguez Rangel](#)

(Elektronik)

Aufnahme

Titel: [Song Cycle - Convulsions Of Time 2015 \(Excerpts\)](#)

Plattform: Soundcloud

Herausgeber: NDR

Jahr: 2016

Mitwirkende: Charlotte Riedijk (Sopran und Theremin), [Krassimir Sterev](#)
(Akkordeon), Dario Calderone (Kontrabass), [Natalia Domínguez Rangel](#)
(Elektronik)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)