

Speech Perceptions

Werktitel: Speech Perceptions

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: [Domínguez Rangel Natalia](#)

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: ~ 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Perkussion (2), Klavier (1), Gitarre (1), Viola (2), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Speech Perceptions bezieht sich auf die Prozesse, die Menschen oder Objekte (die Töne erzeugen) verwenden, um Töne in einem musikalischen oder sprachlichen Kontext interpretieren und verstehen zu können. Ich habe versucht, zwei Welten zu verbinden. In der einen hat der Fluss ein Mehr artikuliertes und gesprochenes Material und andererseits wird die Zeit stationärer und verdichteter, mit pointillistischen Konstellationen, die den Raum auf sehr subtile Weise artikulieren werden, alles eine Frage der Rhetorik und Sprachwahrnehmung."

Natalia Domínguez Rangel, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 25.05.2022 [<http://www.nataliadominguerzangel.com/pages/works/speech-perceptions/>]

Auftrag: Nieuw Ensemble

Auszeichnung: Tera de Marez Oyensprijs – Kompositionspreis

Uraufführung

11. Oktober 2009 - Muziekgebouw aan't IJ, Amsterdam (Niederlande)

Mitwirkende: *Nieuw Ensemble*, Lucas Vis (Dirigent)

Aufnahme

Titel: [Speech Perceptions](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: NDR

Jahr: 2009

Mitwirkende: *Nieuw Ensemble*, Lucas Vis (Dirigent)

Weitere Informationen: Live-Mitschnitt der Aufführung im Korzo Theater, April 2009
