

Las casas del Ferrocarril

Werktitel: Las casas del Ferrocarril

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: Domínguez Rangel Natalia

Entstehungsjahr: 2008

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Oktett

Besetzungsdetails:

Oboe (1), Bassklarinette (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Tuba (1), Viola (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Das Stück wurde von einem rauen Viertel in Bogotá namens Las casas del ferrocarril (die Häuser der Eisenbahnen) inspiriert, das auch als „El cinturón de pobreza“ (Armutsgürtel) bekannt ist. Ich war erschüttert von den extremen Hierarchien in Gesellschaften. Infolgedessen suchte ich Schönheit in Extremen und Vielfalt in Klangfarben, war auf der Suche nach Vereinigungen."

Natalia Domínguez Rangel, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 25.05.2022 [

<http://www.nataliadomingueizrangel.com/pages/works/sculpting-fear-1-1/>]

Widmung: Asko Schönberg Ensemble (Niederlande)

Uraufführung

2008 - Muziekgebouw aan't IJ, Amsterdam (Niederlande)

Mitwirkende: ASKO|SCHOENBERG ensemble, Bas Wiegers (Dirigent)

Aufnahme

Titel: Las casas del ferrocarril

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: NDR

Jahr: 2009

Mitwirkende: *Asko Schönberg Ensemble, Bas wiegers (Dirigent)*

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Aufführung in Muziekgebouw, März 2008

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)