

Étude 2 - between the artificial and the natural.

Werktitel: Étude 2 - between the artificial and the natural.

Untertitel: Elektronische Musik

KomponistIn: [Domínguez Rangel Natalia](#)

Entstehungsjahr: 2020

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Beschreibung

"Während dieser Tage der Isolation aufgrund von COVID-19 habe ich beschlossen, eine neue Serie zu starten: „Études“

Diese Etude wurde von dem Gedanken inspiriert, digital produzierte Klänge zu hören, die mit natürlichen Klängen verflochten sind. Wie nehmen wir diese beiden Realitäten wahr und wie hören wir ihnen zu? Das Stück besteht aus Feldaufnahmen diverser Vogelgesänge in der Morgendämmerung und am frühen Abend aus der Region Anapoima in Kolumbien, orchestriert mit künstlichen Vogelrufen. Diese digitalen Nachahmungen zeigen eine alternative Art des Zuhörens und Assoziierens. Eine natürliche digitale Kakophonie, die auf einem fernen harmonischen Cluster schwebt."

Natalia Domínguez Rangel, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 25.05.2022 [<http://www.nataliadominguezrangel.com/pages/works/etude-1-between-the-artificial-and-the-natural/>]