

RRRRR

Werktitel: RRRRR

Untertitel: Sound design

KomponistIn: [Domínguez Rangel Natalia](#)

Entstehungsjahr: 2016

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Performance

Besetzung: Elektronik

Performance, Sound Design

Besetzungsdetails:

Beschreibung

"RRRRR ist ein Performance-Projekt, das sich mit halluzinatorischen, wahnhaften und entgleisten Strukturen befasst, die als choreografische Ausgangspunkte dienen. Sonja Jokiniemi interessiert sich für den schizophrenen Aspekt unserer heutigen Realität. Irgendwo zwischen peripherer Andersartigkeit, körperloser Sprache, entgleisten Gedankensträngen bewegt sich dieses Projekt: virtuelle Fantasiekonstruktionen, Selbstaufnahmen, sich überlagernde Realitäten und verworrene Wahrheiten."

Natalia Domínguez Rangel, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 30.05.2022 [<http://www.nataliadominguerzrangel.com/pages/works/rrrrr/>]

Weitere Informationen: With support of: Alfred Kordelin Foundation, Kone Foundation, Arts Promotion Centre Finland

Uraufführung

23. Februar 2016 - Dampfzentrale Bern (Schweiz)