

Palace Ruin

Werktitel: Palace Ruin

Untertitel: Site specific sound Installation

KomponistIn: Domínguez Rangel Natalia

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 14m 25s (loop)

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: 4 lautsprecher und 2 subwoofers

Beschreibung

"Die Soundinstallation wurde eigens für Palace Ruin komponiert. Projekt von James Beckett zusammen mit TAAK. Die Klanginstallation ist eine Dekonstruktion klassischer Musikstücke, die ursprünglich im „Paleis voor Volksvlijt“ programmiert und aufgeführt wurden. Der Klang von Schallrissen: Grate, Geräusche, die alle vom Zerreißen durch Feuer stammen, sind Teil dieser Klangumgebung."

Natalia Domínguez Rangel, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin,

(eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 30.05.2022 [

<http://www.nataliadominguezrangel.com/pages/works/palace-ruin/>]

Uraufführung

23. September 2017 - Zuidas, Amsterdam (Niederlande)

Aufnahme

Titel: Palace Ruin

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: NDR

Jahr: 2017
