

"Overlap" from the series

Acoustic Ecologies

Werktitel: "Overlap" from the series Acoustic Ecologies

Untertitel: Klangskulptur

KomponistIn: [Domínguez Rangel Natalia](#)

Entstehungsjahr: 2020

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation

Besetzungsdetails:

Glas, Aluminiumblech, Holz, Koaxiallautsprecher, Richtmikrofon, Kabel, Verstärker, Mischpult, Player.

Beschreibung

"„Overlap“ ist eine Klangskulptur, die ihrer akustischen Umgebung lauscht und die sie umgebende akustische Ökologie in Form einer elektroakustischen Komposition einkapselt. Es ist eine kollaborative Arbeit der erweiterten Schichtung der Umgebung und des Blutens der Gegenwart mit vergangenen Momenten in der Zeit..."

Natalia Domínguez Rangel, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 30.05.2022 [

<http://www.nataliadominguezrangel.com/pages/works/c0-existence/>]

Aufnahme

Titel: ["Overlap" from the series of Acoustic Ecologies](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: NDR

Datum: 2020
