

Isotropy

Werktitel: Isotropy

Untertitel: Site specific sound Installation

KomponistIn: [Domínguez Rangel Natalia](#)

Entstehungsjahr: 2017

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation

Besetzung: Elektronik

Beschreibung

"Ihnen werden drei Räume präsentiert. In jedem Raum erleben Sie drei verschiedene Arten von Akustik und Klängen. Es ist ein geführter akustischer Übergang. Von dem großen hallintensiven gelben Raum, der mit realen und nicht realen Klängen aus der Galerie spielt und Audiohalluzinationen bildet, bis hin zum dunklen Zwischenraum mit gelben Strahlen mit einer kontrollierteren akustischen Klanglandschaft, zusammen mit Klangschaten aus dem ersten Raum, die von einem Klanglaser erzeugt werden ordnet den Raum dem eingebauten dunklen Raum zu, der mit Akustikschaumpyramiden gefüllt ist, in völliger Dunkelheit, die als Stummschaltung für den Raum fungiert... [mehr Informationen](#)"

Natalia Domínguez Rangel, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 30.05.2022 []

Uraufführung

26. September 2017 - The House of the Lords of Kunštát, G99 Gallery, Brno (Tschechien)

Aufnahme

Titel: [Isotropy - Show Excerpt - Two Rooms G99](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: NDR

Jahr: 2018
