

Inevitable Imprint: Sunbathing **Under Electromagnetic Waves**

Werktitel: Inevitable Imprint: Sunbathing Under Electromagnetic Waves

Untertitel: Digital moving drawings

KomponistIn: [Domínguez Rangel Natalia](#)

Entstehungsjahr: 2020

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Elektronik

Beschreibung

"Elektromagnetische Wellen, digitale Zeichnungen, projiziert auf die Skulptur von Roland Eyck. Die Aufnahmematerialien wurden mit den speziell angefertigten Kopfhörern von Christina Kubisch im Rahmen ihres Workshops in der Field Kitchen Academy erstellt."

Natalia Domínguez Rangel, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 30.05.2022 [

<http://www.nataliadominguezrangel.com/pages/works/inevitable-imprint-sunbathing-under-electromagnetic-waves/>]

Uraufführung

5. September 2020 - Field Kitchen Academy, Perleberg