

## Skabeikaitė Raimonda

**Vorname:** Raimonda

**Nachname:** Skabeikaitė

**erfasst als:**

Interpret:in Dirigent:in Chorleiter:in Komponist:in Veranstalter:in Ausbildner:in

Musikpädagog:in

**Genre:** Klassik Neue Musik

**Instrument(e):** Sopran

**Geburtsjahr:** 1991

**Geburtsland:** Litauen

**Website:** [Raimonda Skabeikaitė](#)

"Die Dirigentin, Komponistin und Musikpädagogin Raimonda Skabeikaitė wurde in 1991 in Graz, Österreich. In November 2021 gewann sie als Dirigentin den ersten Platz beim "3rd C für Orchesterdirigenten und wird als Teil des Preises im Herbst 2022 das "Mihail Jora" Philh Kammerorchester "I Solisti Aquilani" L'Aquila (Italien) dirigieren.

Seit Sommer 2020 widmet sich Raimonda Skabeikaitė verstärkt dem Verein und Kunstkolle sie ist. Das Kunstkollektiv erforscht die künstlerische und kulturelle Diversität seiner Mitglie Neue Musik, Vokalmusik, Volksmusik und -kultur und Bildung dient.

Raimonda Skabeikaitė unterrichtet Partitur- und Klavierspiel, wie auch Dirigierpraxis am Jo Ihre musikalische Ausbildung begann Raimonda Skabeikaitė mit 8 Jahren mit dem Chorges Juožas Tallat-Kelpša Konservatorium führte. Ab 2010 studierte Raimonda an der Vytautas M schloss das Studium im Mai 2015 mit dem Bachelor of Art Education ab.

Während des Studiums in Litauen nahm sie bei mehreren Kompositionswettbewerben teil. Chorkompositionswettbewerbs "Vox Juventutis '12" mit dem von ihr komponierten Chorstü Preisträgerin des Chorkompositionswettbewerbs "Vox Juventutis '13" mit dem Werk "Lux M

Ab 2013 studierte sie an der Kunstuniversität Graz (KUG) Chor- und Orchesterdirigieren be Marc Piollet und Prof. Wolfgang Dörner und verlegte ihren Lebensmittelpunkt dafür in die S Im Juni 2017 dirigierte sie die Oper "Der Silbersee" von Kurt Weil im Mumuth Graz, wo sie a

Seit 2019 ist sie Gastdirigentin bei der Styriarte. Mit dem Stück *Sieben Klangräume für unv* sie erfolgreiche Auftritte mit dem KUG-PPCM-Orchester und dem Studiochor im Stefaniensa

Styriarte Orchester für das Projekt FABRIK.art. Bei der Eröffnung der Styriarte 2020 übernahm sie die Kurzpoper "Die Musen von Parnass" (Komponistin: Flora Geißelbrecht), die live im ORF III übertragen wurde.

Während und nach ihrem Studium nahm sie aktiv an Workshops und Meisterkursen für Orchesterleiter teil. Sie arbeitete mit Alexander Soddy, Johannes Vogel, Benjamin Reiners, Sigmund Thorp, Florian Benfer, Peter Henke, Robert Sund, Erik Westberg, Laurynas Vakaris Lopas, Ling-Tam und anderen zusammen.

*Raimonda Skabeikaitė: Biographie (2022), abgerufen am 29.06.2022*

[<https://static1.squarespace.com/static/6202bd0229c5880f6440b787/t/620941369120b866/1656544800/Raimonda+Skabeikait%C4%97+Biographie.pdf>]

## Auszeichnungen

2007 Bundesweiter Junge Chorleiter-Wettbewerb (Litauen): 1. Platz, Preis für die beste Chorleitung

2012 Chorkompositionswettbewerb "Vox Juventutis" - Lithuanian Composers' Union, J. (Lydint tekancia saule)

2013 Chorkompositionswettbewerb "Vox Juventutis" - Lithuanian Composers' Union, J. (Mundi), Publikumspreis, Chorpreis

2021 Competition Città Brescia - Giancarlo Facchinetti (Italien): 1. Platz (als Dirigentin)

2022 Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra "Nino Rota", Matera (Italien): 1. Platz

## Ausbildung

2006–2010 Juozas Tallat-Kelpša Konservatorium, Vilnius (Litauen): Chordirigieren (Raimonda Skabeikaitė)

2010–2015 Vytautas Magnus Universität, Kaunas (Litauen): Chordirigieren, Musikpädagogin

2013–2018 [KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): Chordirigieren (J. Skabeikaitė)

2014 Bachakademie Weimar (Deutschland): Teilnehmerin (Helmut Rilling)

2015–2016 [KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): Orchesterdirigieren

2016–2019 [KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): Orchesterdirigieren (Wolfgang Wengenroth) - BA, MA

Akademie für Musik und Theater, Vilnius (Litauen): Chormusik-Interpretation ([Erwin Ockert](#))  
Teilnehmerin u. a. bei Workshops/Meisterkursen (Orchester-, Chorleitung, Opern-Coaching)  
Benjamin Reiners, Sigmund Thorp, Florian Benfer, Peter Henke, Robert Sund, Erik Westberg, Laurynas Vakaris Lopas, Ling-Tam

## Tätigkeiten

2011–2015 Kammerchor "Kamertonas" - Vytautas Magnus Universität, Kaunas (Litauen)

2016–heute Dirigentin, Operndirigentin

2017 MUMUTH Graz: Assistentin von Dirk Kaftan

2018–heute Studiengang "Chorleitung" - [Johann-Joseph-Fux-Konservatorium des Landes Salzburg](#) (Klavierspiel, Dirigierpraxis)

2020 [Styriarte](#), Graz: Verantwortliche für die musikal. Einstudierung (Eröffnung)

2020–heute [SevenCircles](#), Graz: Gründerin (gemeinsam mit [Yulan Yu](#), [Alexandra Rado](#))

## **Mitglied in Ensemble/Band/Orchester**

2011–2015 *Kammerchor "Kamertonas"* - *Vytautas Magnus Universität*, Kaunas (Litauen): Chorleiterin

2012–2015 *Vokalensemble "Acusto"*, Kaunas (Litauen): Mitglied

2015–heute *Chor der Oper Graz*: Mitglied

2016–2018 *Marktmusikkapelle Thörl*: Chorleiterin

2019–heute *Styriarte.Fabrik*, Graz: Gastdirigentin

## **Aufführungen (Auswahl)**

2019 *Styriarte Festspiel Orchester*, Raimonda Skabeikaitė (dir) - Styriarte  
Komponierwerkstatt (Helmut Schmidinger) - Styriarte, Helmut List Halle  
Graz: Ganggerien (UA, Tina Geroldinger)

## **Quellen/Links**

Webseite: Raimonda Skabeikaitė

Facebook: Raimonda Skabeikaitė

Facebook: Raimonda Skabeikaitė Conductor

Facebook: RaiMonda Skabeikaitė (Klingende Stille)

Soundcloud: Raimonda Skabeikaitė

YouTube: Raimonda Skabeikaitė

Webseite: SevenCircles