

# **Skabeikaité Raimonda**

**Vorname:** Raimonda

**Nachname:** Skabeikaité

**erfasst als:**

Interpret:in Dirigent:in Chorleiter:in Komponist:in Veranstalter:in Ausbildner:in

Musikpädagog:in

**Genre:** Klassik Neue Musik

**Instrument(e):** Sopran

**Geburtsjahr:** 1991

**Geburtsland:** Litauen

**Website:** [Raimonda Skabeikaité](#)

"Die Dirigentin, Komponistin und Musikpädagogin Raimonda Skabeikaité wurde in 1991 in Graz, Österreich. In November 2021 gewann sie als Dirigentin den ersten Platz beim "3rd Competition for Orchestra Conductors" für Orchesterdirigenten und wird als Teil des Preises im Herbst 2022 das "Mihail Jora" Philharmonie Kammerorchester "I Solisti Aquilani" L'Aquila (Italien) dirigieren.

Seit Sommer 2020 widmet sich Raimonda Skabeikaité verstärkt dem Verein und Kunstkollektiv, der sie ist. Das Kunstkollektiv erforscht die künstlerische und kulturelle Diversität seiner Mitglieder. Neue Musik, Vokalmusik, Volksmusik und -kultur und Bildung dient.

Raimonda Skabeikaité unterrichtet Partitur- und Klavierspiel, wie auch Dirigierpraxis am Juozas Tallat-Kelpša Konservatorium. Ihre musikalische Ausbildung begann Raimonda Skabeikaité mit 8 Jahren mit dem Chorgesang am Juozas Tallat-Kelpša Konservatorium, führte. Ab 2010 studierte Raimonda an der Vytautas M. Žilinskas Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Kaunas, Litauen. Sie schloss das Studium im Mai 2015 mit dem Bachelor of Art Education ab.

Während des Studiums in Litauen nahm sie bei mehreren Kompositionswettbewerben teil. Bei dem Chorkompositionswettbewerb "Vox Juventutis '12" mit dem von ihr komponierten Chorstück "Kontakt" wurde sie Preisträgerin des Chorkompositionswettbewerbs "Vox Juventutis '13" mit dem Werk "Lux Mundi".

Ab 2013 studierte sie an der Kunsthochschule Graz (KUG) Chor- und Orchesterdirigieren bei Prof. Marc Piollet und Prof. Wolfgang Dörner und verlegte ihren Lebensmittelpunkt dafür in die Steiermark. Im Juni 2017 dirigierte sie die Oper "Der Silbersee" von Kurt Weil im Mumuth Theater Graz, wo sie als Gastdirigentin auftrat.

Seit 2019 ist sie Gastdirigentin bei der Styriarte. Mit dem Stück *Sieben Klangräume für unbestimmtes Orchester* erzielte sie erfolgreiche Auftritte mit dem KUG-PPCM-Orchester und dem Studiochor im Stefaniensaal in Graz.

Styriarte Orchester für das Projekt FABRIK.art. Bei der Eröffnung der Styriarte 2020 übernahm Kurzoper "Die Musen von Parnass" (Komponistin: Flora Geißelbrecht), die live im ORF III übertragen wurde.

Während und nach ihrem Studium nahm sie aktiv an Workshops und Meisterkursen für Orgel bei Alexander Soddy, Johannes Vogel, Benjamin Reiners, Sigmund Thorp, Florian Benfer, Peter Salemkour teil."

Raimonda Skabeikaité: Biographie (2022), abgerufen am 29.06.2022

[<https://static1.squarespace.com/static/6202bd0229c5880f6440b787/t/620941369120b86>]

## Auszeichnungen

2007 Bundesweiter Junge Chorleiter-Wettbewerb (Litauen): 1. Platz, Preis für die beste

2012 Chorkompositionswettbewerb "Vox Juventutis" - Lithuanian Composers' Union, J. (Lydint tekancia saule)

2013 Chorkompositionswettbewerb "Vox Juventutis" - Lithuanian Composers' Union, Jāz Mundi), Publikumspreis, Chorprenis

*2021 Competition Città di Brescia - Giancarlo Facchinetti (Italien): 1. Platz (als Dirigent)*  
*2022 Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra "Nino Rota", Matera (Italien): 1. Platz*

# Ausbildung

2006-2010 Juozas Tallat-Kelpša Konservatorium, Vilnius (Litauen): Chordirigieren (Reifeprüfung)

2010-2015 Vytautas Magnus Universität, Kaunas (Litauen): Chordirigieren, Musikpädagogik

2013-2018 KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Chordirigieren (J.)  
2014 Projektchor der Wiener Oper (Dirigentin: Dr. Barbara Tüller) und der Hochschule für

2014 Bachakademie Weimar (Deutschland): Teilnehmerin (Helmut Rilling)

2015-2016 KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Orchesterdirigieren

2016-2019 KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Orchesterdirigieren

(Wolfgang Wengenroth) - BA, MA

Akademie für Musik und Theater, Vilnius (Litauen); Chormusik Interpretation ([Erwin O.](#))

Teilnehmerin u. z. bei Workshops/Meisterkurse (Orchester, Chorleitung, Opern Coach)

TeilnehmerInnen u. a. bei Workshops/Meisterkurse (Orchester-, Chorleitung, Open-Coach) Benjamin Reiners, Sigmund Thorp, Florian Benfer, Peter Henke, Robert Sund, Erik Wessbecher

Benjamin Reiners, Sigmund Thorp, Florian Beller, Peter Henke, Robert Sund, Erik Westermark, Laurynas Vakaris, Lopas, Ling Tam

## Laurynas Vakalis Lopas, Ling-Tam

## Tätigkeiten

2011-2015 Kammerchor "Kamerlonas" - Vytautas Magnus Universitatis, Kaunas (Lithuania)  
2016-hedan Dicantus Ensemble

2017 MUMUTHUS – Arie Jan Huisman – Dirigent

2017 MUMUTH Graz: Assistentin von Dirk Kaitan  
2018 Landesstudie "Geschlechterforschung"

2018-heute Studiengang "Chorleitung" - Johann-Joseph-Fux-Konservatorium des Landes Niederösterreich  
Klavierspiel, Dirigierpraxis)

2020 Styriarte, Graz: Verantwortliche für die musikal. Einstudierung (Eröffnung)  
2020 Innsbr. Spieldienst, Salzburg: Collagekonzert mit Yoko Ono, Michael Kamen, etc.

2020-heute SevenCircles, Graz: Gründerin (gemeinsam mit Yulan Yu, Alexandra Rado)

## **Mitglied in Ensemble/Band/Orchester**

2011–2015 Kammerchor "Kamertonas" - Vytautas Magnus Universität, Kaunas (Litauen): Chorleiterin  
2012–2015 Vokalensemble "Acusto", Kaunas (Litauen): Mitglied  
2015–heute *Chor der Oper Graz*: Mitglied  
2016–2018 Marktmusikkapelle Thörl: Chorleiterin  
2019–heute *Styriarte.Fabrik*, Graz: Gastdirigentin

## **Aufführungen (Auswahl)**

2019 *Styriarte Festspiel Orchester, Raimonda Skabeikaité* (dir) - Styriarte Komponierwerkstatt ([Helmut Schmidinger](#)) - [Styriarte](#), Helmut List Halle Graz: [Ganggerien](#) (UA, [Tina Geroldinger](#))

## **Quellen/Links**

Webseite: [Raimonda Skabeikaité](#)  
Facebook: [Raimonda Skabeikaité](#)  
Facebook: [Raimonda Skabeikaité Conductor](#)  
Facebook: [RaiMonda Skabeikaité \(Klingende Stille\)](#)  
Soundcloud: [Raimonda Skabeikaité](#)  
YouTube: [Raimonda Skabeikaité](#)  
Webseite: [SevenCircles](#)

---