

Fritz Annette

Vorname: Annette

Nachname: Fritz

erfasst als: Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Violine

Geburtsjahr: 1995

Geburtsland: Österreich

Website: [ELEVATED ECHOS](#)

"Die österreichische Geigerin Annette Fritz zeichnet sich durch ihre große Leidenschaft für zeitgenössische Musik, Kammermusik und solistisches Repertoire aus. Besonders beeindruckend ist ihre Fähigkeit, mit innovativen Konzepten und Konzertprogrammen zu überzeugen. Ihr Interesse an neuen Konzertformaten führte sie kürzlich zur Gründung von ELEVATED ECHOS, einer Konzertreihe, die sich auf Wanderkonzerte in der Natur spezialisiert hat.

Ihr Engagement ist außerdem beim Kammerorchester arte frizzante und beim Ensemble WirkWerk zu hören. Das Ensemble, bestehend aus den vier Tiroler*innen Valerie Fritz (Cello), Annette Fritz (Geige), Josef Haller (Klavier) und Andreas Trenkwalder (Elektronik) verbindet der Wille, ihr gestalterisches Potenzial voll auszuschöpfen und ihre Begeisterung für (Neue) Musik weiterzugeben. WirkWerk, das seit 2019 als erweiterbares Kollektiv von Musiker*innen, Komponist*innen, Konzertdesigner*innen und Künstler*innen aus anderen Bereichen tätig ist, wird nun in erweiterter Besetzung zu WirkFabrik.

Im Jahr 2019 nahm Annette mit einem Stück von Werner Pirchner am Tiroler Klassik Instrumentalistenpreis teil und erhielt den Jeunesse-Preis. Seit 2020 ist sie zudem künstlerische und organisatorische Leiterin des Ensemble Walzerklang und übernimmt auch die Rolle der Stehgeigerin im Kammerorchester. Ihre herausragenden Leistungen als Führungsperson wurden im Januar 2022 mit einem Stipendium der SYLFF Tokyo Foundation honoriert. Außerdem durfte sie ihr Interesse an neuen Formaten und Konzepten als Akademistin bei TRANSIENT Impuls verfeinern und 2023 auch bei Concerto21 teilnehmen.

Annette schloss 2019 ein Bachelorstudium an der Hochschule für Musik und Theater München bei Gertrud Schilde und 2023 ein künstlerisches Diplomstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Prof. Mirjam Tschopp ab. Neben dem intensiven Austausch mit ihren Professorinnen durfte sie unter anderem mit tollen Künstlerinnen und Künstlern wie Mark Andre, Carola Bauckholt, David Frühwirth, Henk Guittard, Thomas Larcher, Johannes Maria Staud und Ingolf Turban arbeiten."

Annette Fritz (2024), Mail

Auszeichnungen

2006 [prima la musica](#) - Landeswettbewerb: 1. Preis

2010 [prima la musica](#) - Landeswettbewerb: 1. Preis

2012 [prima la musica](#) - Landeswettbewerb: 1. Preis

2012 [prima la musica](#) - Bundeswettbewerb: 2. Preis

2018 Landeshauptstadt München (Deutschland): Stipendium (mit Zentaur-Quartett)

2019 *Tiroler Klassik Instrumentalistenpreis*, Innsbruck: Jeunesse-Preis (mit dem Werk von [Werner Preisegott Pirchner: Good News from the Ziller Valley](#))

2021 *HUGO-Trophy - Montforter Zwischentöne*: Finalistin (mit [Ensemble WirkWerk](#))

2022 *Tokyo-Foundation*: SYLFF-Stipendium

2024 [Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music](#) 2025-2026"

Ausbildung

2002–2006 *Musikschule Innsbruck*: Violine (Luzia Sperlich)

2006–2007 *Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge*: Violine (Markus Fritz)

2007–2011 [Tiroler Landeskonservatorium](#), Innsbruck: Violine ([Mirjam Tschopp](#))

2012–2014 [Tiroler Landeskonservatorium](#), Innsbruck: Violine ([Ivana Pristasova](#))

2014–2019 *Hochschule für Musik und Theater München* (Deutschland): Violine (Gertrud Schilde) - Bachelor mit Auszeichnung

2018–2023 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Konzertfach Violine, Schwerpunkt Neue Musik ([Stefan Kamilarov](#), [Mirjam Tschopp](#))

Meisterkurse u. a. bei: Christian Altenburger, David Frühwirth, [Benjamin Schmid](#), Sebastian Schmidt und Ingolf Turban

Tätigkeiten

2014–heute freiberufliche Geigenpädagogin

2018–heute *Tiroler Musizier- und Orchestertage für Streicher*, Fulpmes:
Dozentin (Violine)

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2017–heute *Trio Colori*: Violinistin (gemeinsam mit [Valerie Fritz](#) (Violoncello),
Dmitrij Romanov (Klavier))

2017–2022 *Zentaur-Quartett*: Mitbegründerin, Violinistin (gemeinsam mit
Marc Kaufmann (Violine), Katharina Schmauder (Viola), Caio de Azevedo
(Violoncello))

2018 *Ensemble MUKpercUSSIONWIEN+*: Violinistin (Gemeinsam mit Alexander
Jovanovic (Gesang), Dominic Palla (Perkussion I), Andreas de
Curia (Perkussion II), Lucas Salaun (Perkussion III), Laura Strobl (Viola),
Manuel Schager (Violoncello))

2019–heute *Ensemble WirkWerk*: Mitbegründerin, Violinistin (gemeinsam mit
[Valerie Fritz](#) (Violoncello), [Josef Haller](#) (Klavier), [Andreas Trenkwalder](#)
(Elektronik))

2020–heute *Ensemble Walzerklang*: Leiterin, Violinistin

2020–heute *Kammerorchesters Arte Frizzante* (Schweiz): Violinistin

2023–heute *ELEVATED ECHOS*: Violinistin

Zusammenarbeit u. a. mit: Mark Andre, [Carola Bauckholt](#), David Frühwirth,
Henk Guittard, [Thomas Larcher](#), [Johannes Maria Staud](#), Ingolf Turban,
[Ensemble KonsTellation](#), hartmann21, Musica Divina, [Tiroler
Kammerorchester InnStrumenti](#), [Sonarkraft](#), [Orchester der Akademie St.
Blasius](#), Tiroler Landesjugendorchester

Aufführungen (Auswahl)

2022 *Ensemble WirkWerk* - *Osterfestival Tirol* - *_schaltkreise_*: u.a. [ins licht](#) (
[Georg Friedrich Haas](#)), [fake glitch #1](#) ([Andreas Trenkwalder](#))

2023 *Ensemble WirkWerk* - [Annette Fritz](#) (Violine), [Valerie Fritz](#) (Violoncello),
[Josef Haller](#) (Klavier), *Ensemble WirkWerk* - *HIRN ODER HIRNLOS*, Anton
Bruckner Privatuniversität Linz: Hirn und Ei ([Carola Bauckholt](#)), Feeding the
walls (UA, Johannes Brömmel), SYS (UA, [Caroline Profanter](#)), EAVIIP#1 (UA,
[Andreas Trenkwalder](#)), Lokale Orbits ([Daniel Mayer](#)), [A Brief Look at
Sargashtegi \(the Perplexity\)](#) (UA, [Alireza Shahabolkford](#))

Pressestimmen (Auswahl)

9. Jänner 2024

"Das Ensemble Walzerklang, unter der Leitung von Annette Fritz seit 2020,
besteht aus durchwegs professionellen Musikerinnen und Musikern. Die

Hingabe zur Wiener Tanzmusik des 19. Jahrhunderts spiegelte sich in jeder Nuance und jeder Note wider, und die Performance des Ensembles erzeugte eine begeisterte Resonanz im Gemeindesaal Mieming. Dieses Neujahrskonzert wird zweifellos in der Erinnerung der Zuschauer bleiben, die einen unvergesslichen Abend mit musikalischen Höhepunkten und humorvollen Einlagen erlebten. Die musikalische Leiterin Annette Fritz hatte nichts als Lob für ihre Mitkünstler übrig."

*Rundschau: Walzerklang und Wiener Charme (Leo Kittinger, 2024),
abgerufen am 16.5.2024 [https://www.rundschau.at/imst/kultur/walzerklang-und-wiener-charme]*

Literatur

2024 [Die 25 Acts für das Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2025/2026" stehen fest](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [ELEVATED ECHOS](#)

YouTube: [Annette Fritz](#)

Familie: [Valerie Fritz](#) (Schwester)