

Present.in.Difference

Werktitel: Present.in.Difference

Untertitel: Für zwei Tanzperformer*innen, 24 Kanal ambisonics

KomponistIn: Manhartsberger Antonia Sophia

Entstehungsjahr: 2020-2021

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Performance Elektronische Musik

Beschreibung

"Das Performanceformat findet mit einer Kombination von Tanz und 3D-Soundsystem zu einer immersiven Form des Geschichtenerzählens.

Mit „present.in.difference“ verwirklichen die Tänzerinnen Bruna Diniz Afonso und Olgica Peric gemeinsam mit der Komponistin Antonia Manhartsberger eine künstlerisch interdisziplinäre Reflexion über Raumsoziologie. Die Performances finden an unterschiedlichen Orten in vier Grazer Stadtteilen statt. Die Kombination von Tanz, verräumlichtem Klang und Sprachaufnahmen bindet das Publikum in die Performance und den ortsspezifischen Diskurs ein.

Dabei werden Klangaufnahmen der jeweiligen Orte und Statements seiner Bewohnerinnen und Bewohner musikalisch zueinander in Beziehung gesetzt und die urbanen Dynamiken tänzerisch umgesetzt.

Die Performance-Anordnung umkreist das Publikum auch durch die Positionierung des Spatial-Audio-Systems. Jede Besucherin, jeder Besucher entscheidet selbst, welche akustische und visuelle Perspektive er/sie einnimmt.

„present.in.difference“ lotet aus, wie sich die Sparte Tanz aus ihrer (Körper-)Sprache heraus zum Thema Zukunft verhalten kann."

Werkbeschreibung, kulturjahr2020.at, abgerufen am 02.06.2022 [

<https://www.kulturjahr2020.at/projekte/present-in-difference/>]

Uraufführung

30. September 2021 - Volksgartenpavillon

Weitere Informationen: Zusammenarbeit mit Bruna Diniz Afonso und Olgica

