

Dystopolis – Requiem for Democracy and mixed media orchestra

Werktitel: Dystopolis – Requiem for Democracy and mixed media orchestra

Untertitel: Multimedia Performance und Installation

KomponistIn: Manhartsberger Antonia Sophia

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Performance Klanginstallation

Beschreibung

"360° Mitschnitt der im Rahmen einer interaktiven multimedialen Rauminstallation stattfindenden Performance. (Mit Maus oder am Smartphone Perspektive adaptiv) Das mixed media Orchestra besteht aus den Instrumenten populistischer Politik: Zeitung, Fernsehen, Radio und virtuelle Medien, welche die Todesmesse der Demokratie spielen. Auf mehreren Ebenen verschwimmen dadurch Realität und Fiktion, Gegenwart und Zukunft. Diese Veranstaltung fand im Rahmen des Kunstfestivals Grundstein 2016 statt: www.grundstein.at "

Antonia Sophia Manhartsberger, Werkbeschreibung, YouTube.com, abgerufen am 02.06.2022 [<https://www.youtube.com/watch?v=75bYBD3sQXk>]

Weitere Informationen: Konzept und Realisierung: David Buschmann, Ypatios Grigoriadis, Antonia Manhartsberger, Katarina Michelitsch

Aufnahme

Titel: Dystopolis. Requiem for democracy and mixed media orchestra

Plattform: YouTube

Herausgeber: Antonia Sophia

Datum: 02.11.2018
