

Arbeitstitel: die letzten 1234 Tage

Werktitel: Arbeitstitel: die letzten 1234 Tage,

Untertitel: Bühnenmusik

KomponistIn: [Manhartsberger Antonia Sophia](#)

Entstehungsjahr: 2022

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Bühnenmusik

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"geschichtene aus dem inneren einer offenen gesellschaft in einer geschlossenen kiste

von und mit: vera hagemann, helmut kaplan, antonia manhatsberger, klaus meßner, johannes schrette

ARBEITSTITEL: DIE LETZEN 1234 TAGE ist eine performative erinnerung an den 19.1.2018. es war ein normaler donnerstag, an dem der sturm friederike über deutschland wütete, VW einen neuen absatzrekord aufstellte, und wir uns zu fünft in einem grazer atelier trafen, um über die zukunft nachzudenken. wir vermuteten, dass im jahr 2021 erste digitale einheiten unter unserer haut sein würden, dass die autoritäre wende sich immer unaufhaltsamer entwickeln würde, und dass wir uns privat weiter durchwursteln würden. eine pandemie kam in unseren gesprächen nicht vor, auch nicht in den tagebucheinträgen, mediendokumenten und gebrauchsgegenständen die wir als abschluss dieses tages in eine kiste legten, die für 1234 tage versperrt werden sollte, und deren inhalt uns mittlerweile wie aus einer anderen zeit vorkommt. ist er ja auch. "
Werkbeschreibung, zweite liga für kunst und kultur, abgerufen am 02.06.2022 [
<https://zweiteliga.weblog.mur.at/>]

Uraufführung

9. März 2022 - Volkshaus Graz

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)