

Steinkellner Jakob

Vorname: Jakob

Nachname: Steinkellner

erfasst als:

Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Musikwissenschaftler:in

Autor:in

Genre: Global Volksmusik/Volkstümliche Musik Neue Musik Klassik

Subgenre: Volksmusik

Instrument(e): Akkordeon

Geburtsjahr: 1995

Geburtsort: Linz

Geburtsland: Österreich

Website: [Jakob Steinkellner](#)

"Jakob Steinkellner, 1995 in Linz geboren, begeistert sich seit seinem sechsten Lebensjahr für Musik. Zu Beginn erlernte er das Akkordeon im Landesmusikschulwerk Oberösterreich. 2009, von nur 14 Jahren, bestand er die Akkordeon-Aufnahmeprüfung für das „Künstlerische Basisstudium“ an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz parallel zur Hochschule. Zur selben Zeit startete er seinen Weg auf der Steirischen Harmonika.

2014 legte Steinkellner die Reifeprüfung im Musikzweig des Adalbert Stifter Gymnasiums Linz ab. Anschließend arbeitete er im Rahmen des österreichischen Zivildienstes am Institut für Musiktherapie im Diakoniewerks Gallneukirchen. Zu seinen Tätigkeitsbereichen gehörten die Arbeit mit inklusiven Ensembles, die Einzelförderungen beeinträchtigter Menschen und die musikalische Förderung der Früherziehung inklusiver Kindergartengruppen.

Ab 2015 studierte Steinkellner an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz die Bachelorstudiengänge „IGP Akkordeon“ und „Konzertfach Akkordeon“ in der Klasse von Prof. Alfred Melichar. 2017 übersprang er ein Studienjahr in beiden Hauptfächern und schloss beide mit Auszeichnungen ab. Zusätzlich zum Regelstudium absolvierte Jakob Steinkellner die Schwerpunktstudien „Steirische Harmonika“ und „Musizieren mit beeinträchtigten Menschen“. Von 2018 bis 2020 studierte er die besagten Hauptfächer im Master und schloss diese wiederum mit Auszeichnungen ab.

PÄDAGOGISCHER WERDEGANG

Von 2018 bis 2022 unterrichtete Jakob Steinkellner im ober- sowie niederösterreichischen Musikschulwerk. Von 2022 bis 2023 dozierte er an der Hochschule für Musik und Theater Linz und leitete dort den Studiengang für Volksmusik.

Jakob Steinkellner leitete bereits Meisterkurse wie den Landerer Harmonikaworkshop in Garmisch-Partenkirchen (Deutschland), den Bläserurlaub Bad Goisern (Österreich), eine Fortbildungswoche an der Volksmusikakademie in Bayern (Deutschland) oder die Arbeitswoche für Steirische Harmonika im Konservatorium in Trossingen (Deutschland).

Als Gastdozent wurde Steinkellner bereits ins National Conservatory of Music in Lima (Peru), die Musikhochschule in Ayacucho (Peru), ins Instituto Superior de Música in Cusco (Peru), an die University of Social Sciences and Humanities in Ho Chi Minh City (Vietnam), die Hochschule für Musik und Kunst in Da Nang (Vietnam), die National Academy of Music Vietnam in Hanoi (Vietnam) und die Junior Highschool von Kawaguchikokita (Japan) eingeladen.

P R E I S E U N D F Ö R D E R U G E N

Zu Steinkellners größten musikalischen Erfolgen zählen der 1. Preis in der Unterstufe beim Werner Brüggemann Wettbewerb 2006, der 1. Preis und Gesamtsieg aller Altersklassen beim Werner Brüggemann Wettbewerb 2008, der 1. Preis beim Keys to Music Wettbewerb 2009, der 1. Preis beim Prima la Musica Landeswettbewerb 2015 in Wels und der 1. Preis beim Prima la Musica Bundeswettbewerb 2015 in Wien.

Seit 2017 ist Jakob Steinkellner Endorser der Firma Landerer Harmonikas in Bad Tölz (Deutschland). Im Jahr 2018 wurde Steinkellner zum Obmann-Stellvertreter des Harmonikavereins Oberösterreich gewählt. 2020 wurde er im Ensemble "Quetschwork Family" mit dem Kulturförderpreis des NÖ-Viertelfestivals NÖ ausgezeichnet. Im Folgejahr 2021 wurde Steinkellner mit der Formation "Linzer Ensemble für aktuelle Musik" im Förderprogramm EXTRA 2021 vom Land OÖ und der Landeshauptstadt Linz für initiative Kunstprojekte für ein lebendiges Kultur(er)leben nach der Corona-Krise bepreist. 2023 bis 2024 wurde Steinkellner zum Teil des NASOM-Projektes vom österreichischen Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten gewählt. 2024 erhält Jakob Steinkellner den "Rotary Musicaward" für sein musikalisches Schaffen.

K O N Z E R T E U N D T O U R N E E N

Jakob Steinkellner konzertierte bereits in den Ländern Österreich, Deutschland, Schweiz, Italien, Tschechien, Ungarn, Slowenien, Slowakei, Ukraine, Serbien, Griechenland, England, Montenegro, Rumänien, Vietnam, Japan, Philippinen, Israel, Peru, den USA und Kanada."

Jakob Steinkellner: Vita, abgerufen am 14.03.2024 [<https://www.jakobsteinkellner.com/vita>]

A u s z e i c h n u n g e n

2006 Werner Brüggemann Akkordeon-Wettbewerb, Natternbach: 1. Preis

2008 Werner Brüggemann Akkordeon-Wettbewerb: 1. Preis, Gesamtsieg aller Altersstufen

2009 Keys to Music Wettbewerb: 1. Preis

2015 *Landeswettbewerb Oberösterreich - prima la musica*, Wels: 1. Preis
2015 *Bundeswettbewerb - prima la musica*, Wien: Akkordeon-Staatsmeister
2017 *Kulturförderpreis - Instrumentenbauer Landerer Harmonikas*, Bad Tölz (Deutschland): Preisträger
2020 *Kulturförderpreis - Viertelfestival Niederösterreich*: Preisträger (mit Quetschwerk)
2021 *Förderprogramm EXTRA 2021 - Amt der Oberösterreichischen Landesregierung, Kulturplattform Oberösterreich*: Preisträger (mit Lizard - Linzer Ensemble für aktuelle
2022 Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten: Förderpreis
"The New Austrian Sound of Music" 2023-2024"

Ausbildung

2001-2009 *Landesmusikschule Pregarten*: Akkordeon
2009-2014 künstlerisches Basisstudium - Anton Bruckner Privatuniversität Linz: Akkordeon (mit Alfred Melichar)
2014 Musikzweig - *Adalbert Stifter Gymnasium*, Linz: Reifeprüfung
2014-heute Auseinandersetzung mit der Steirischen Harmonika
2015-2018 Anton Bruckner Privatuniversität Linz: IGP Akkordeon, Konzertfach Akkord (mit Alfred Melichar), Schwerpunktstudien: Steirische Harmonika, Musizieren mit beeinträchtigten Menschen - BA mit Auszeichnung
2018-2020 Anton Bruckner Privatuniversität Linz: IGP Akkordeon, Konzertfach Akkord mit Auszeichnung
Meisterkurse, u.a. mit Mika Väyrynen, Klaudiusz Baran, Owen Murray, Yuri Shishkin, Raimondas Sviackevicius

Tätigkeiten

2014-2015 *Institut für Musiktherapie - Diakoniewerk Gallneukirchen*: Zivildiener (musikalische/künstlerische Leitung inklusiver Ensembles, Programm- und Probenorganisation, Arrangement/Einrichten passender Werke, Auftrittsmanagement, künstlerische Einzel- und musikalische Früherziehung inklusiver Kindergartengruppen)
2017-heute *Instrumentenbauer Landerer Harmonikas*, Bad Tölz (Deutschland): Endorsement-Vertrag
2017-heute selbstständiger autodidaktischer Zeichner (Bleistift, Farbe)
2018-heute *Harmonikaverein Oberösterreich*: Obmann-Stellvertreter
2020-heute selbstständiger Musiker/Komponist
2020-heute Leiter internationaler Workshops, Fortbildungen, Meisterkurse
2021-heute *Bläserurlaub Bad Goisern*: Dozent (Steirische Harmonika)
2022-heute Autor musikwissenschaftlicher Artikel (u.a. für "diatonisch", "akkordeon music", "Harmonika International") und von Musikkabarettts
Oberösterreichisches Landesmusikschulwerk (OÖ LMSW): Lehrer (Akkordeon, Diatonische Ziehharmonika)

international tätiger Instrumentalpädagoge/Gastdozent, u.a am National Conservatory Lima (Peru), Musikhochschule Ayacucho (Peru), Instituto Superior de Música Cusco (Peru), University Montreal (Kanada), Masterclass-Kursen des Festivals "Carrefour Mondial de l'Accordéon" Quebec (Kanada), Universidad Mayor (Chile), Facultad de Artes - Conservatorio de Música in Santiago de Chile (Chile)

Zusammenarbeit mit bekannten Komponisten, u.a. Doina Cezara Procopciuc, Martin Rainer, [Christoph Herndl](#), [Katharina Roth](#), [Irene Kepl](#), [Michaela Schausberger](#), [Gerald Resch](#)

Sitz, Katharina Rosenberger, Kristine Tjøgersen

Solist/Kammermusiker in zahlreichen nationalen/internationalen Konzerten, bspw. in Österreich, Deutschland, Italien, Tschechische Republik, England, Ungarn, Slowenien, Slowakei, Ukraine, Israel, Tansania, Peru, Kanada

Mitglied in den Ensembles

2017-heute *Quetschwork Family*: Akkordeonist, Gesang (gemeinsam mit Markus Wolf, Walter Sitz (git, uke, voc), Julia Sitz (voc))

2020-heute [Lizard - Linzer Ensemble für aktuelle Musik](#): Akkordeonist

Peter Mayer Hofkapelle: Steirische Harmonikaspieler, Akkordeonist, Sänger (gemeinsam mit [Peter Mayer](#), Nora Mayer (Gesang, Percussion), Michael Dumfart (Klarinette, Gesang))

Aufführungen (Auswahl)

als Interpret

2017 [Jakob Steinkellner](#) (acc): Lavra (UA, Doina Cezara Procopciuc)

2017 [Jakob Steinkellner](#) (acc): Denk-Mal (UA, Martin Rainer)

2021 [Jakob Steinkellner](#) (acc) - *Budapest New Music Festival "FUGA"* - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Personificare (UA, Doina Cezara Procopciuc)

2021 [Lizard - Linzer Ensemble für aktuelle Musik](#) - [Leicht über Linz](#): Con Moto ([Gerald Resch](#)) Travelling light II (Kristine Tjøgersen), Aun a Laus ([Irene Kepl](#)), Geosmina ([Jorge Gómez](#))

2022 [Lizard - Linzer Ensemble für aktuelle Musik](#) - *Portrait Lizard Ensemble - Small Roots, Big Roots*: Progy & Bess Wien: Dread (UA, Enrique Mendoza), [Staub](#) (UA, [Tobias Leibetseder](#)), [Nest](#) (UA, [Katharina Klement](#)), Cicak (UA, Max Riefer), [schmelzen](#) (2022) (UA, [Katharina Roth](#))

Pressestimmen (Auswahl)

13. November 2024

„„Mit dir“ ist ein Album, das ein Statement für die schönen Dinge im Leben setzt – für die Freude, für die Stärke, die aus einer vertrauensvollen Beziehung erwächst, und für die Sehnsucht nach Geborgenheit. Die Lieder entfalten große Gefühle, strahlen Wärme aus und gehen auf eine wunderbare Weise unter die Haut. Eindringliche, stille, melancholische Momente wechseln sich ab, gekonnt mit schwungvoller Passagen ab, wodurch ein sehr abwechslungsreiches Gesamtbild entsteht, das ebenso Tiefgang vermittelt wie auch bestens unterhält. Für erfrischende Abwechslung sorgen humorvolle, schräge Einwürfe, wie etwa das Stück „Karussell“, in dem chaotische Treiben in einem Hühnerstall musikalisch dargestellt wird.“

Diskografie (Auswahl)

- 2024 Mit dir - Peter Mayer Hofkapelle
- 2022 Na guade Weihnacht - Quetschwork Family (CD)
- 2019 Denkwechsel - Jakob Steinkellner (Not on Label)
- 2019 Glaub ån Di - Quetschwork Family (Single; Tauchstation)
- 2018 Kopfkino - Quetschwork Family (Preiser Records)
- 2015 Jetzt hâm mas - Quetschwork Family (Tauchstation/Manuskript)

Literatur

- 2022 Auslandskultur: Jury nominiert 25 neue Acts für das Nachwuchsprogramm "The Austrian Sound of Music (NASOM)" 2023/2024. In: mica-Musikmagazin.
- 2024 Ternai, Michael: PETER MAYER HOFKAPELLE - „Mit dir“. In: mica-Musikmagazin.

Publikationen des Künstlers

- 2019 Steinkellner, Jakob: Notenheft: Denkwechsel - Griffsschrift.
- 2019 Steinkellner, Jakob: Notenheft: Denkwechsel - Normalnotation.
- 2022 Steinkellner, Jakob: Gastkomponist - Jakob Steinkellner. In: akkordeon magazin : abgerufen am 08.07.2022 [
https://www.jakobsteinkellner.com/_files/ugd/7c6528_8c755a5098a34cf3a1e46eb9171]
- 2022 Steinkellner, Jakob: Griffsschrift. In: diatonisch, abgerufen am 08.07.2022 [
https://www.jakobsteinkellner.com/_files/ugd/7c6528_e4b35a7ac2cd48d9865be781ea]
- 2022 Steinkellner, Jakob: Artikelserie im Magazin "diatonisch" - Musik und Inklusion. In: diatonisch.
- 2022 Steinkellner, Jakob: Artikelserie im im Magazin "akkordeon magazin" - Künstlerp akkordeon magazin.

Quellen/Links

- Webseite: [Jakob Steinkellner](#)
- Wikipedia: [Jakob Steinkellner](#)
- Facebook: [Jakob Steinkellner](#)
- YouTube: [Jakob Steinkellner](#)
- Webseite: [Quetschwork Family](#)
- Soundcloud: [Quetschwork Family](#)
- YouTube: [Quetschwork Family](#)
- Facebook: [Lizard - Linzer Ensemble für aktuelle Musik](#)
- YouTube: [Lizard - Linzer Ensemble für aktuelle Musik](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)