

Thornton Maria

Vorname: Maria

Nachname: Thornton

Nickname: Liz Metta

erfasst als: Interpret:in Musiker:in Komponist:in

Genre: Pop/Rock/Elektronik

Subgenre: Singer/Songwriter

Instrument(e): Elektrische Gitarre Stimme

"Nachdem in den letzten Jahren Wiens Live-Venues und kleine Festivals mit dem Akustik-Set der Singer-Songwriterin bespielt wurden, war es Zeit für ein neues Projekt. Der Wunsch und viele Ideen dafür entstanden auf der DIY-Tour in Kanada bzw. den USA. Start der Live-Shows war im September 2019 beim steirischen Jazzfestival „Most & Jazz“; danach war sie Opener für das Bluebird Festival 2019 im Porgy & Bess. Anfang 2022 erschien die EP „Fragile & Strong“. Im Sommer 2022 standen österreichische Festivals, wie das Popfest Wien und das Poolbar Festival auf dem Programm. Liz Metta ist Teilnehmerin des MEWEM Europa Programms und unter den Nominierten für The New Austrian Sound of Music (NASOM 2023 / 2024) im Genre Pop. Im Moment arbeitet die Songwriterin an ihrem Debut Album."

Maria Thornton (2022), Mail

Auszeichnungen

2020 Question Me & Answer

2022 Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten: Stipendium "The New Austrian Sound of Music 2023-2024"

(mit Liz Metta)

Tätigkeiten

2012-2014 Beyond The Trees (Band)

2014-2019 Soloprojekt Maria Thornton Music

2019-heute Soloprojekt Liz Metta

Diskografie

2020 Vision (Single)
2021 Shine My Little Light (Single)
2022 Fragile & Strong (EP)

Literatur

mica-Archiv: [Liz Metta](#)

2021 Fronhofer, Manuel: Videopremiere: Liz Metta »Fragile & Strong« – Scheinbare Gegensätze. In: The-Gap (https://thegap.at/videopremiere-liz-metta-fragile-strong/?fbclid=IwAR3C-qVmrWF_6ED2skPhoaK3UuvNxOddAyYdn78XgvpOYEX0Z3hS16kjUM, abgerufen am 7.9.2022).

2021 N.N.: Feinfühlige Kompositionen. in: Vormagazin (<https://vormagazin.at/feinfuehlige-kompositionen/>, abgerufen am 7.9.2022).

2021 Gstettner-Brugger, Andreas: Neue Musik von Kayomi, Elis Noa, Vela Prana, Mr. Rose und vielen mehr. In: radio FM4 (<https://fm4.orf.at/stories/3005897>, abgerufen am 7.9.2022)

2022 Reiffenstuhl, Katharina: „[ALLES, WAS MAN HÖRT, BEEINFLUSST EINEN – UND SO ENTSTEHT DANN OFT EINE GEWISSE DIVERSITÄT](#)“ – LIZ METTA IM [MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Liz Metta](#)

austrian music export: [Liz Metta](#)

Facebook: [Liz Metta](#)

Soundcloud: [Liz Metta](#)

YouTube: [Liz Metta](#)

Instagram: [Liz Metta](#)