

Walser-Breuss Herbert

Vorname: Herbert

Nachname: Walser-Breuss

erfasst als: Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Klassik Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik

Subgenre: Alte Musik

Instrument(e): Elektronik Flügelhorn Trompete

Geburtsjahr: 1967

Geburtsort: Dornbirn

Geburtsland: Österreich

"Der Trompeter Herbert Walser-Breuß wurde 1967 in Dornbirn geboren. Nach der Matura 1986 genoss er von 1986-1989 eine Ausbildung als HS-Lehrer für Mathematik und Musikerziehung. Bis 1991 studierte er am Vorarlberger Landeskonservatorium bei Lothar Hilbrand, später an der Musikuniversität Mozarteum bei Karl Steininger. Seit 1995 ist er Lehrbeauftragter am Landeskonservatorium, Lehrer für Trompete am Jazzseminar der Musikschule Dornbirn und Instrumentalmusikerzieher am Gymnasium Schillerstraße, Feldkirch. Er konzertiert seit 1991 regelmäßig mit Nikolaus Harnoncourts Concentus Musicus, Il Giardino Armonico Milano, The Bach Ensemble (New York), Il Concerto Viennese sowie dem TrompetenConsortInnsbruck. Im Bereich Jazz spielt er u.a. mit den Dirty Horns, den Erben, dem Jazzorchester Vorarlberg, der KDR-Society und immer öfter auch im Duo mit dem Pianisten Peter Madsen.

2007 wurde er "Ö1 Artist of the Year" mit einem Programm mit Gambenconsort, Sopran und Trompeteninstrumenten. Im gleichen Jahr erhielt er die Ehrengabe für Kunst des Landes Vorarlberg.

Herbert Walser-Breuß lebt mit Frau und drei Kindern in Feldkirch."

Il Concerto Viennese (2022): Herbert Walser, abgerufen am 15.6.2022

[<https://www.ilconcerto.at/walser.html>]

Ausbildung

1986–1989 HS-Lehrer für Mathematik und Musikerziehung

19??–1991 [Vorarlberger Landeskonservatorium](#), Feldkirchen: Trompete

(Lothar Hilbrand)

Universität Mozarteum Salzburg: Trompete (Karl Steininger)

Tätigkeiten

1995–heute Vorarlberger Landeskonservatorium, Feldkirchen: Lehrender für Trompete, Fachdidaktik Jazz und Popmusik, Jazz und Popmusik, Improvisation, Grundlagen der Improvisation, Praxis Jazz und Popmusik (Hohe Bläser)

Jazzseminar der Musikschule Dornbirn: Lehrer für Trompete

Gymnasium Schillerstraße, Feldkirch: Instrumentalmusikerzieher

SchülerInnen (Auswahl)

Alexander Kranabetter

Mitglied in den Ensembles

1991–heute regelmäßige Zusammenarbeit u. a. mit: Concentus Musicus, Il Giardino Armonico Milano, The Bach Ensemble (New York), TrompetenConsortInnsbruck

20??–heute *Il Concerto Viennese*: Trompeter (gemeinsam mit mit Rudolf Leopold (Gründer, Violoncello), Maria Bader-Kubizek (Violine), Elisabeth Wiesbauer (Violine), Ursula Kortschak (Viola), Masae Suzuki (Kontrabass), Sylvie Lacroix (Flöte), Magdalena Hasibeder (Cembalo, Orgel))

Dirty Horns

Erben

Jazzorchester Vorarlberg: Trompeter

KDR-Society: Trompeter (gemeinsam mit Peter Madsen (Klavier), Hervé Samb (Gitarre), Alfred Vogel (Schlagzeug))

20??–heute *Duo Walser-Breuß/Madsen*: Trompeter (gemeinsam mit Peter Madsen (Klavier))

Diskografie (Auswahl)

2008 Hip to Be Happy - KDR-Society (Boomslang Records)

2007 Welcome to the Village - KDR-Society (Boomslang Records)

2005 Last Flight From Rwanda - KDR-Society (Boomslang Records)

Quellen/Links

Il Concerto Viennese: Herbert Walser

Unter der Laterne: Herbert Walser-Breuß

Concerto Stella Matutina: Herbert Walser-Breuß

Vorarlberger Landeskonservatorium: Herbert Walser-Breuß
