Walser-Breuss Herbert

Vorname: Herbert
Nachname: Walser-Breuss
erfasst als: Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in
Genre: Klassik Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik
Subgenre: Alte Musik
Instrument(e): Elektronik Flügelhorn Trompete
Geburtsjahr: 1967
Geburtsort: Dornbirn
Geburtsland: Österreich

"Der Trompeter Herbert Walser-Breuß wurde 1967 in Dornbirn geboren. Nach der Matura 1986 genoss er von 1986-1989 eine Ausbildung als HS-Lehrer für Mathematik und Musikerziehung. Bis 1991 studierte er am Vorarlberger Landeskonservatorium bei Lothar Hilbrand, später an der Musikuniversität Mozarteum bei Karl Steininger. Seit 1995 ist er Lehrbeauftragter am Landeskonservatorium, Lehrer für Trompete am Jazzseminar der Musikschule Dornbirn und Instrumentalmusikerzieher am Gymnasium Schillerstraße, Feldkirch. Er konzertiert seit 1991 regelmäßig mit Nikolaus Harnoncourts Concentus Musicus, Il Giardino Armonico Milano, The Bach Ensemble (New York), Il Conterto Viennese sowie dem TrompetenConsortInnsbruck. Im Bereich Jazz spielt er u.a. mit den Dirty Horns, den Erben, dem Jazzorchester Vorarlberg, der KDR-Society und immer öfter auch im Duo mit dem Pianisten Peter Madsen.
2007 wurde er "Ö1 Artist of the Year" mit einem Programm mit Gambenconsort, Sopran und Trompeteninstrumenten. Im gleichen Jahr erhielt er die Ehrengabe für Kunst des Landes Vorarlberg.
Herbert Walser-Breuß lebt mit Frau und drei Kindern in Feldkirch."
Il Concerto Viennese (2022): Herbert Walser, abgerufen am 15.6.2022
[https://www.ilconcerto.at/walser.html]

Ausbildung

1986–1989 HS-Lehrer für Mathematik und Musikerziehung
19??–1991 *Vorarlberger Landeskonservatorium*, Feldkirchen: Trompete

(Lothar Hilbrand)
Universität Mozarteum Salzburg: Trompete (Karl Steininger)

Tätigkeiten

1995–heute *Vorarlberger Landeskonservatorium*, Feldkirchen: Lehrender für Trompete, Fachdidaktik Jazz und Popmusik, Jazz und Popmusik, Improvisation, Grundlagen der Improvisation, Praxis Jazz und Popmusik (Hohe Bläser)
Jazzseminar der Musikschule Dornbirn: Lehrer für Trompete
Gymnasium Schillerstraße, Feldkirch: Instrumentalmusikerzieher

SchülerInnen (Auswahl)
Alexander Kranabetter

Mitglied in den Ensembles
1991–heute regelmäßige Zusammenarbeit u. a. mit: Concentus Musicus, Il Giardino Armonico Milano, The Bach Ensemble (New York), TrompetenConsortInnsbruck
20??–heute *Il Concerto Viennese*: Trompeter (gemeinsam mit mit Rudolf Leopold (Gründer, Violoncello), Maria Bader-Kubizek (Violine), Elisabeth Wiesbauer (Violine), Ursula Kortschak (Viola), Masae Suzaki (Kontrabass), Sylvie Lacroix (Flöte), Magdalena Hasibeder (Cembalo, Orgel))
Dirty Horns
Erben
Jazzorchester Vorarlberg: Trompeter
KDR-Society: Trompeter (gemeinsam mit Peter Madsen (Klavier), Hervé Samb (Gitarre), Alfred Vogel (Schlagzeug))
20??–heute *Duo Walser-Breuß/Madsen*: Trompeter (gemeinsam mit Peter Madsen (Klavier))

Diskografie (Auswahl)

2008 Hip to Be Happy - KDR-Society (Boomslang Records)
2007 Welcome to the Village - KDR-Society (Boomslang Records)
2005 Last Flight From Rwanda - KDR-Society (Boomslang Records)

Quellen/Links

Il Concerto Viennese: Herbert Walser
Unter der Laterne: Herbert Walser-Breuß
Concerto Stella Matutina: Herbert Walser-Breuß
Vorarlberger Landeskonservatorium: Herbert Walser-Breuß

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum