

MelloDome Live at Vronihof

Werktitel: MelloDome Live at Vronihof

Untertitel: Für Elektro-akustisches Hybrid-Cello

KomponistIn: [Ruf Christina](#)

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: 18m 12s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur Elektronische Musik Improvisierte Musik

Besetzung: Sololiteratur Elektronik

Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Beschreibung

"MelloDome - Elektro-akustisches Hybrid-Cello

Klänge werden verspätet, verdoppelt und manipuliert. Das Instrument als Klangquelle, Spielfläche, Präparation, Klangkörper und Lautsprecher.

Beeinflusst von Abständen, Feedback und Elementen wie Sensoren. In einer Schleife mit sich selbst."

Christina Ruf, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 20.06.2022 [<https://www.christinaruf.com/music>]

Auftrag: Das Projekt MelloDome und Komposition sind gefördert von der Kulturabteilung der *Stadt Wien* (MA7).

Aufnahme

Titel: [MelloDome Live at Vronihof](#)

Plattform: *bandcamp (digital album)*

Herausgeber: Christina Ruf

Datum: 6.8.2021

Mitwirkende: [Christina Ruf](#) (Violoncello)
