

# **264 Hours of Sleep**

**Werktitel:** 264 Hours of Sleep

**KomponistIn:** [Ruf Christina](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Schneider Markus W.

**Entstehungsjahr:** 2020

**Dauer:** ~ 40m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):**

Ensemblemusik Vokalmusik Elektronische Musik Improvisierte Musik

**Besetzung:** Duo Solostimme(n) Elektronik

**Besetzungsdetails:**

Violoncello (1), Gitarre (1, Stimme)

ad Violoncello: 6-saitiges elektrisches Cello, akustisches Cello, Synthesizer, Effektpedale, iPad, gestrichenes Banjo, Slide-Gitarre, Akustikgitarre, Bass

ad Gitarre: Gesang, E-Gitarre, Akustikgitarre, Effektpedale, Hohner Organa, Drum Machine

## **Abschnitte/Sätze**

1. Fanfare | 2. Seng Lullaby | 3. mimikry Straussen | 4. Slippery Såkaldte Possibilities | 5. Ikke Rings Like a Silk | 6. Drøm 8 | 7. Wenn Hand Voll Dann Eisen | 8. Blicke stranden und treiben zurück

## **Beschreibung**

"Das Konzept, ein Distanz-Duo-Album isoliert zu machen, indem es auf bestimmte Weise fast gleichzeitig gespielte und aufgenommene Tracks zirkuliert, entstand von selbst..."

*Werkbeschreibung, bandcamp.com, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer)  
abgerufen am 22.06.2022 [*

[https://christinarufmarkuswschneider.bandcamp.com/album/264-hours-of-sleep\]](https://christinarufmarkuswschneider.bandcamp.com/album/264-hours-of-sleep)

**Weitere Informationen:** Musik aufgeführt und komponiert von Christina Ruf und Markus W. Schneider

**Aufnahme**

**Titel:** [264 Hours of Sleep](#)

**Plattform:** bandcamp (Digital Album)

**Herausgeber:** Christina Ruf & Markus W. Schneider

**Datum:** 24.12.2020

**Mitwirkende:** [Christina Ruf](#) (6-saitiges elektrisches Cello, akustisches Cello, Synthesizer, Effektpedale, iPad, gestrichenes Banjo, Slide-Gitarre, Akustikgitarre, Bass), Markus W. Schneider (Gesang, E-Gitarre, Akustikgitarre, Effektpedale, Hohner Organa, Drum Machine)

---