

HALS

Name der Organisation: HALS

auch bekannt unter: free fall a-cappella

erfasst als: Ensemble Quintett Quartett

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Global Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Bundesland: Wien

Website: [Hals](#)

Gründungsjahr: 2016

"Das ist einmal das Quartett Hals, bestehend aus vier Sängerinnen, die in der Wiener Jazzszene schon mit anderen Projekten haben aufhorchen lassen: Anna Anderluh, Amina Bouroyen, Verena Loipetsberger und Anna László nennen ihre Musik "Free-Fall-A-Cappella" und lassen mit Virtuosität und Verve harmonisch komplexe Vokalmusik vernehmen. Dabei stehen sowohl unkonventionell arrangierte Fremdkompositionen aus Jazz, Pop und Neuer Musik, etwa von Jacob Collier, auf dem Speiseplan als auch eigene Stücke. Die Musikerinnen von Hals verstehen es, ihre Stimmen individuell einzusetzen und dann wieder zu einem organischen Ganzen verschmelzen zu lassen. Und sie stürzen sich mitunter auch in frei improvisierte Kollektive, um am entscheidenden Punkt wieder sekundengenau zusammen einzusetzen."

Radiokulturhaus: 5 Millionen Pesos Spezial, abgerufen am 26.03.2024

[<https://radiokulturhaus.orf.at/artikel/708018/5-Millionen-Pesos-Spezial>]

"Die fünf Sängerinnen dieser besonderen Formation zeigen Mut und Charakter, indem sie auf pure Kehlkopfpower statt auf Tricks vom Mischpult setzen. Aus ihren Eigenkompositionen stürzen sie sich im freien Fall in kollektive Improvisationen mit punktgenauer Landung. Beflügelt durch diese Waghalsigkeit und durch die Energie des Publikums, entwickelt sich ihre Musik jedesmal neu. Neben den eigenen Liedern, die den unikaten HALS - Sound prägen, interpretieren sie unkonventionell arrangierte Stücke aus den Bereichen Jazz, World und Neue Musik."

Das Dorf: HALS free fall a-cappella, abgerufen am 05.07.2022

[<https://www.dasdorf.at/archiv.html/hals>]

Stilbeschreibung

"Die ungekünstelte und berührende Performance der vier Frauen von *HALS* zeichnet sich durch ihre natürliche Ausdruckskraft und Direktheit aus, die dem A-capella-Perfektionsmainstream trotzt. Sie scheuen nicht davor zurück, Risiken einzugehen. Aus ihren Eigenkompositionen stürzen sie sich im freien Fall in kollektive Improvisationen mit punktgenauer Landung. Beflügelt von dieser kreativen WagHALSigkeit und der Energie des Publikums, entfaltet ihre Musik sich bei jedem Auftritt aufs Neue."

mica (2025): [10 Jahre Kick Jazz!](#) In: *mica-Musikmagazin*.

Ensemblemitglieder

[Anna Anderluh](#) (Gründerin, Gesang)

[Amina Bouroyen](#) (Gesang)

[Verena Loipetsberger](#) (Gesang)

[Anna László](#) (Gesang)

ehemalige Ensemblemitglieder

Berit Pöchhacker (Gesang)

Eveline Schmutzhard (Gesang)

Su Rehrl (Gesang)

Diskografie

2025 free fall a cappella - HALS (Session Work Records)

Literatur

mica-Archiv: [HALS](#)

2025 Ternai, Michael: [„Wenn wir improvisieren, ist das für uns wie ein Moment des freien Falls \[...\] “ – HALS im mica-Interview](#). In: *micica-Musikmagazin*.

2025 [10 Jahre Kick Jazz!](#) In: *mica-Musikmagazin*.

Quellen/Links

Webseite: [Hals](#)

Facebook: [Hals](#)

YouTube: [Hals](#)

Instagram: [Hals](#)

Webseite - Radiokulturhaus: [5 Millionen Pesos Spezial](#)
