

Plattform K+K Vienna

Name der Organisation: Plattform K+K Vienna

erfasst als: Ensemble

Genre: Klassik Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Bundesland: Wien

Website: [Plattform K+K Vienna](#)

Gründungsjahr: 2009

"Plattform K+K Vienna ist ein junges, unabhängiges Kammermusikensembles, das es sich zur Aufgabe macht, selten gespielte Stücke wieder zum Leben zu erwecken.

K+K steht für Kirill Kobantschenko, Primeiger der Wiener Philharmoniker und Gründer der Plattform. Geprägt von einem weiten musikalischen Horizont, der von Klassik über Jazz bis zu elektronischer Musik reicht, hat er Freunde und Kollegen um sich geschart, die seine Leidenschaft teilen. Sie alle sind bedeutende Vertreter der Musikstadt Wien und des Musiklandes Österreich.

K+K versteht sich somit auch als Hommage an die kaiserlich-königliche Musiktradition des Landes.

Der Gedanke, das Ensemble als Plattform zu etablieren, steht für den Wunsch nach größtmöglicher künstlerischer Freiheit und für einen kreativen Nährboden, der bei wechselnder Besetzung Überraschendes für den Zuhörer bietet."

Vienna Arts Management: "Plattform K+K Vienna, abgerufen am 28.07.2022 [https://viennaartsmanagement.com/artist/plattform-kk-vienna/]

Ensemblemitglieder

Kirill Kobantschenko (Violine)

Aurora Nozomi Cany (Viola)

[Florian Eggner](#) (Violoncello)

Bartosz Sikorski (Kontrabass)

[Christoph Eggner](#) (Klavier)

[Christian Bakanic](#) (Akkordeon)

Diskografie (Auswahl)

2021 The Millennials Mass - Plattform K+K Vienna & Eggner Trio (col legno)
2020 Wiener Kaffeehaus (UMG Records) // Track 3: 3 Old Viennese Dances - Schön Rosmarin; Track 7: 3 Old Viennese Dances - Liebesleid; Track 14: Valse Rouge; Track 27: 2 Sätze für Streichquintett - Prestissimo
2017 Vienna Is Calling You - Plattform K+K Vienna (Deutsche Grammophon)

Quellen/Links

Webseite: [Plattform K + K Vienna](#)
