

Entstehung des Ganzen

Werktitel: Entstehung des Ganzen

Untertitel: Für Akkordeon solo und Elektronik

KomponistIn: [Schuberth Paul](#)

Entstehungsjahr: 2009

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Sololiteratur Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Besetzungsdetails: Akkordeon (1), Elektronik (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

2009 - Anton Bruckner Privatuniversität

Aufnahme

Titel: Paul Schuberth – Laub

Label: *Buzo Records* (CD)

Jahr: 2010

Mitwirkende: [Paul Schuberth](#) (Akkordeon)