

# Open Field But Nearly Lost

**Werktitel:** Open Field But Nearly Lost

**Untertitel:** Für Akkordeon solo

**KomponistIn:** Schuberth Paul

**Entstehungsjahr:** 2020

**Genre(s):** Jazz/Improvisierte Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Akkordeon (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** Miloš Katanić