

Open Field But Nearly Lost

Werktitel: Open Field But Nearly Lost

Untertitel: Für Akkordeon solo

KomponistIn: [Schuberth Paul](#)

Entstehungsjahr: 2020

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Akkordeon (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: Miloš Katanić