

Obmann Stefan

Vorname: Stefan

Nachname: Obmann

erfasst als: Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Bandmanager:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Posaune

Geburtsjahr: 1988

Geburtsort: St. Veit an der Glan

Geburtsland: Österreich

Website: [Trombone Attraction: Stefan Obmann](#)

"**Stefan Obmann**, 1988 in St. Veit an der Glan (Kärnten) geboren, begann seine musikalische Ausbildung im Alter von fünf Jahren an der Musikschule Althofen. Er studierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei den Wiener Philharmonikern Dietmar Küblböck und Mark Gaal. 2006 gewann er den Anton Bruckner Wettbewerb der Wiener Symphoniker in der Kategorie „Bester Nachwuchsposaunist“. Außerdem ist er Preisträger des Wettbewerbs Gradus ad Parnassum 2011.

Er spielte als Gast mit renommierten Orchestern wie den Wiener Philharmonikern, den Wiener Symphonikern, dem WDR Sinfonieorchester Köln, der Staatskapelle Berlin, dem Radio-Symphonieorchester Wien, dem Tonkünstlerorchester Niederösterreich, dem Mozarteumorchester Salzburg sowie an der Oper Frankfurt und der Wiener Volks- und Staatsoper u.a. mit Dirigenten wie Pierre Boulez, Daniel Barenboim, Ádám Fischer, Riccardo Muti, Kirill Petrenko, Georges Prêtre und Christian Thielemann und mit Ensembles wie phil Blech Wien und Federspiel.

Außerdem ist Stefan Obmann als Ensemblemanager für das Posaunenquartett Trombone Attraction und die Vienna Brass Connection tätig.

Neben solistischen Auftritten, diverser Unterrichtstätigkeit, einen Lehrauftrag an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und zahlreichen Konzerten mit unterschiedlichsten Ensembles wie dem Posaunenquartett Trombone Attraction, der Vienna Brass Connection und Orchestern wie dem Wiener Kammerorchester bildet zeitgenössische Musik einen Schwerpunkt in seinem

künstlerischen Wirken. Er spielt regelmäßig Projekte mit dem Klangforum Wien und ist Mitglied des Ensembles PHACE, einer der erfolgreichsten und innovativsten Ensembles für neue Musik."

Stefan Obmann: Über Stefan Obmann, abgerufen am 21.11.2024

[<https://www.tromboneattraction.com/so/stefanobmann/>]

Auszeichnungen

2006 Anton-Bruckner-Wettbewerb - [Wiener Symphoniker](#): Gewinner i. d. Kategorie "Bester Nachwuchsposaunist"

2008 [Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music 2009–2010](#)" (mit [Trombone Attraction](#))

2008 Internationaler Wettbewerb für Blechbläser-Ensembles, Passau (Deutschland): Gewinner (mit [Trombone Attraction](#))

2011 [Gradus ad parnassum](#) - [Musik der Jugend](#), Graz: 2. Platz, Sonderpreis

2017 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#): Startstipendium für Musik

Ausbildung

1993–2006 *Musikschule Althofen*: Posaune (Willibald Krupka)

2006–2015 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Konzertfach Posaune ([Dietmar Küblböck](#), Mark Gaal) - Diplom

Tätigkeiten

2004–heute freischaffender Musiker

2006–heute [Vienna Brass Connection](#): Manager

2014–heute [Trombone Attraction](#): Manager

2015–heute *J.G. Albrechtsberger Musikschule der Stadt Klosterneuburg*: Lehrer (Posaune, Tenorhorn)

2018–heute *Musikschule Ybbsfeld*: Lehrer (Tenorhorn, Posaune, Tuba)

2023–heute *Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Neue Musik* - [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Lehrauftrag (Neue Musik)

IFKA – Initiative zur Förderung kultureller Aktivitäten: Dozent (Posaune, Ensemblemanagement)

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2005–heute [Ensemble Wiener Collage](#): Posaunist

2006–heute [Trombone Attraction](#): Posaunist, Manager (gemeinsam mit Christian Poitingner (bpos), Martin Riener (tpos, apos), Raphael Stieger (tpos))

2010–2011 *Oper Frankfurt am Main* (Deutschland): Posaunist (Praktikum)

2011 [Orchester der Wiener Volksoper](#): 1. Posaunist (Zeitvertrag)
2012 [Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#): 1./2. Posaune (Zeitvertrag)
2012–2014 [Orchester der Wiener Staatsoper](#): Posaunist (Zeitvertrag)
2013–heute [Vienna Brass Connection](#): Posaunist
2014 *Oper Frankfurt am Main* (Deutschland): Solo-Posaunist (Zeitvertrag)
2015–2016 [Orchester der Wiener Staatsoper](#): Posaunist (Zeitvertrag)
2021–heute *No Dead Composers*: Posaunist
2023–heute [PHACE](#): Posaunist

Gastmusiker u. a. bei: [Wiener Philharmoniker](#), [Wiener KammerOrchester](#), [Wiener Symphoniker](#), [Mozarteumorchester Salzburg](#), [Klangforum Wien](#), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), WDR Sinfonieorchester (Deutschland), Staatskapelle Berlin (Deutschland), Frankfurter Museumsorchester (Deutschland)

Aufführungen (Auswahl)

2023 [Antanina Kalechyts](#) (Musikalische Leitung), Johanna Krokavay (Mia), Romana Amerling (Sachbearbeiterin), [Ingrid Haselberger](#) (Arbeitslose, Gärtnerin), Benjamin Boresch (Sachbearbeiterin, Blumenhändlerin), Vladimir Cabak (Arbeitsloser, Gärtner), [Johann Leutgeb](#) (Sachbearbeiterin, Kunde), [Momentum Vocal Music](#), [PHACE](#) - [Reinhard Fuchs](#) (Leitung), [sirene Operntheater](#), Wien: [Miameide](#) (UA, [Julia Purgina](#))
2023 [Stefan Obmann](#) (pos), [Mathilde Hoursiangou](#) (pn), [Leicht über Linz](#) - *LIONS KOMPOSITIONSWETTBEWERB*, Linz: [Stimmt](#) (UA, [Alireza Shahabolmolkfard](#)), [Urolig rolig](#) (UA, [Tina Geroldinger](#))
2024 [ensemble XXI. Jahrhundert](#) - [Elena Gabbrielli](#) (fl), [Szilard Benes](#) (cl), [Robert Brunnlechner](#) (fg), Christian Löw (tromp), [Stefan Obmann](#) (pos), Harry Demmer (perc), Irena Manolova (perc), Taikan Yamasaki (perc), [Bojidara Kouzmanova-Vladar](#) (vl), [Olivia De Prato](#) (vl), Jingyi Zhai (va), Dorottya Standi (vc), Arisa Yoshida (db), [Peter Burwik](#) (dir), Wiener Konzerthaus. Wien: [HAWAH](#) (UA, [Tanja Elisa Glinsner](#))
2025 [Johann Leutgeb](#) (Heribert Büxenstein), Horst Lamnek (Hermann Hagedorn), John Sweeney (Hartmuth Sägebarth), Juliette Mars (Stella Sorell), Ewelina Jurga (Mira), Vladimir Cabak (Mirko), Maida Karišik (Regine Schellpfeffer), Dieter Kschwendt-Michel (Maximilian Notnagel), Selina Rosa Nowa (Geist), [PHACE](#) - [Doris Nicoletti](#) (fl), [Reinhold Brunner](#) (cl), [Michael Krenn](#) (sax), [Jason Pfiester](#) (hn), [Stefan Obmann](#) (pos), [Hannes Schöggel](#) (perc), [Igor Gross](#) (perc), [Tina Žerdin](#) (hf), [Maria Mogas Gensana](#) (acc), Anna Lindenbaum (vl), [Sophia Goidinger-Koch](#) (va), [Barbara Riccabona](#) (vc), [Maximilian Ölz](#) (db), [Reinhard Fuchs](#) (ltg), [Antanina Kalechyts](#) (mus ltg), [Wien Modern](#), Jugendstiltheater am Steinhof in Wien: [Abendsonne](#) (UA, [Tomasz](#)

[Skweres](#))

Diskografie (Auswahl)

2024 Renacer - Ensemble Phace (Protomaterial Records)
2024 Bruckner Gold - Vienna Brass Connection (TSB Records)
2022 Finally! The Christmas Album - Trombone Attraction (Preiser Records)
2020 Phantom - Ensemble Phace (Col legno)
2016 Open Minded - Vienna Brass Connection (Preiser Records)
2015 Gezeichnet - Trombone Attraction (Preiser Records)
2013 Take One - Vienna Brass Connection (Preiser Records)
2010 All Directions - Trombone Attraction (Preiser Records)
2008 Zug um Zug - Trombone Attraction (Preiser Records)

als Interpret

2017 Made In Abyss: Original Soundtrack - Kevin Penkin

Literatur

2019 mica: [Phantom – Ensemble PHACE spielt Wolfgang Mitterer](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Trombone Attraction: Stefan Obmann](#)
Facebook: [Stefan Obmann](#)
Wikipedia: [Stefan Obmann](#)
Webseite: [Trombone Attraction](#)
Facebook: [Trombone Attraction](#)
YouTube: [Trombone Attraction](#)
Webseite: [Vienna Brass Connection](#)
Facebook: [Vienna Brass Connection](#)
Soundcloud: [Vienna Brass Connection](#)
YouTube: [Vienna Brass Connection](#)
Webseite: [No Dead Composers](#)
Webseite: [Ensemble Wiener Collage: Stefan Obmann](#)