

Obmann Stefan

Vorname: Stefan

Nachname: Obmann

erfasst als: Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Bandmanager:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Posaune

Geburtsjahr: 1988

Geburtsort: St. Veit an der Glan

Geburtsland: Österreich

Website: [Trombone Attraction: Stefan Obmann](#)

"**Stefan Obmann**, 1988 in St. Veit an der Glan (Kärnten) geboren, begann seine musikalische Ausbildung im Alter von fünf Jahren an der Musikschule Althofen. Er studierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei den Wiener Philharmonikern Dietmar Küblböck und Mark Gaal. 2006 gewann er den Anton Bruckner Wettbewerb der Wiener Symphoniker in der Kategorie „Bester Nachwuchsposaunist“. Außerdem ist er Preisträger des Wettbewerbs Gradus ad Parnassum 2011.

Er spielte als Guest mit renommierten Orchestern wie den Wiener Philharmonikern, den Wiener Symphonikern, dem WDR Sinfonieorchester Köln, der Staatskapelle Berlin, dem Radio-Symphonieorchester Wien, dem Tonkünstlerorchester Niederösterreich, dem Mozarteumorchester Salzburg sowie an der Oper Frankfurt und der Wiener Volks- und Staatsoper u.a. mit Dirigenten wie Pierre Boulez, Daniel Barenboim, Ádám Fischer, Riccardo Muti, Kirill Petrenko, Georges Prêtre und Christian Thielemann und mit Ensembles wie phil Blech Wien und Federspiel.

Außerdem ist Stefan Obmann als Ensemblemanager für das Posaunenquartett Trombone Attraction und die Vienna Brass Connection tätig.

Neben solistischen Auftritten, diverser Unterrichtstätigkeit, einen Lehrauftrag an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und zahlreichen Konzerten mit unterschiedlichsten Ensembles wie dem Posaunenquartett Trombone Attraction, der Vienna Brass Connection und Orchestern wie dem Wiener Kammerorchester bildet zeitgenössische Musik einen Schwerpunkt in seinem

künstlerischen Wirken. Er spielt regelmäßig Projekte mit dem Klangforum Wien und ist Mitglied des Ensembles PHACE, einer der erfolgreichsten und innovativsten Ensembles für neue Musik."

*Stefan Obmann: Über Stefan Obmann, abgerufen am 21.11.2024
[https://www.tromboneattraction.com/so/stefanobmann/]*

Auszeichnungen

2006 Anton-Bruckner-Wettbewerb - Wiener Symphoniker: Gewinner i. d. Kategorie "Bester Nachwuchsposaunist"

2008 Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2009-2010" (mit Trombone Attraction)

2008 *Internationaler Wettbewerb für Blechbläser-Ensembles*, Passau (Deutschland): Gewinner (mit Trombone Attraction)

2011 Gradus ad parnassum - Musik der Jugend, Graz: 2. Platz, Sonderpreis

2017 Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur: Startstipendium für Musik

Ausbildung

1993-2006 *Musikschule Althofen*: Posaune (Willibald Krupka)

2006-2015 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Konzertfach Posaune (Dietmar Küblböck, Mark Gaal) - Diplom

Tätigkeiten

2004-heute freischaffender Musiker

2006-heute Vienna Brass Connection: Manager

2014-heute Trombone Attraction: Manager

2015-heute *J.G. Albrechtsberger Musikschule der Stadt Klosterneuburg*: Lehrer (Posaune, Tenorhorn)

2018-heute *Musikschule Ybbsfeld*: Lehrer (Tenorhorn, Posaune, Tuba)

2023-heute *Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Neue Musik - mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Lehrauftrag (Neue Musik)

IFKA - Initiative zur Förderung kultureller Aktivitäten: Dozent (Posaune, Ensemblemanagement)

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2005-heute Ensemble Wiener Collage: Posaunist

2006-heute Trombone Attraction: Posaunist, Manager (gemeinsam mit Christian Poitinger (bpos), Martin Riener (tpos, apos), Raphael Stieger (tpos))
2010-2011 *Oper Frankfurt am Main* (Deutschland): Posaunist (Praktikum)

2011 Orchester der Wiener Volksoper: 1. Posaunist (Zeitvertrag)
2012 Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester: 1./2. Posaune
(Zeitvertrag)
2012-2014 Orchester der Wiener Staatsoper: Posaunist (Zeitvertrag)
2013-heute Vienna Brass Connection: Posaunist
2014 Oper Frankfurt am Main (Deutschland): Solo-Posaunist (Zeitvertrag)
2015-2016 Orchester der Wiener Staatsoper: Posaunist (Zeitvertrag)
2021-heute No Dead Composers: Posaunist
2023-heute PHACE: Posaunist

Gastmusiker u. a. bei: Wiener Philharmoniker, Wiener KammerOrchester,
Wiener Symphoniker, Mozarteumorchester Salzburg, Klangforum Wien, ORF Radio Symphonieorchester Wien, WDR Sinfonieorchester (Deutschland),
Staatskapelle Berlin (Deutschland), Frankfurter Museumsorchester
(Deutschland)

Aufführungen (Auswahl)

2023 Antanina Kalechyts (Musikalische Leitung), Johanna Krovovay (Mia),
Romana Amerling (Sachbearbeiterin), Ingrid Haselberger (Arbeitslose,
Gärtnerin), Benjamin Boresch (Sachbearbeiterin, Blumenhändlerin), Vladimir
Cabak (Arbeitsloser, Gärtner), Johann Leutgeb (Sachbearbeiterin, Kunde),
Momentum Vocal Music, PHACE - Reinhard Fuchs (Leitung), sirene Operntheater, Wien: Miamiide (UA, Julia Purgina)
2023 Stefan Obmann (pos), Mathilde Hoursiangou (pn), Leicht über Linz -
LIONS KOMPOSITIONSWETTBEWERB, Linz: Stimmt (UA, Alireza Shahabolmolkfard), Uroliq rolig (UA, Tina Geroldinger)
2024 ensemble XXI. jahrhundert - Elena Gabbrielli (fl), Szilard Benes (cl),
Robert Brunnlechner (fg), Christian Löw (tromp), Stefan Obmann (pos), Harry
Demmer (perc), Irena Manolova (perc), Taikan Yamasaki (perc), Bojidara Kouzmanova-Vladar (vl), Olivia De Prato (vl), Jingyi Zhai (va), Dorottya Standi
(vc), Arisa Yoshida (db), Peter Burwik (dir), Wiener Konzerthaus. Wien:
HAWAH (UA, Tanja Elisa Glinsner)
2025 Johann Leutgeb (Heribert Büxenstein), Horst Lamnek (Hermann
Hagedorn), John Sweeney (Hartmuth Sägebarth), Juliette Mars (Stella Sorell),
Ewelina Jurga (Mira), Vladimir Cabak (Mirko), Maida Karišik (Regine
Schellpfeffer), Dieter Kschwendt-Michel (Maximilian Notnagel), Selina Rosa
Nowa (Geist), PHACE - Doris Nicoletti (fl), Reinhold Brunner (cl), Michael Krenn (sax), Jason Pfiester (hn), Stefan Obmann (pos), Hannes Schögg
(perc), Igor Gross (perc), Tina Žerdin (hf), Maria Mogas Gensana (acc), Anna
Lindenbaum (vl), Sophia Goidinger-Koch (va), Barbara Riccabona (vc),
Maximilian Ölz (db), Reinhard Fuchs (ltg), Antanina Kalechyts (mus ltg), Wien Modern, Jugendstiltheater am Steinhof in Wien: Abendsonne (UA, Tomasz

[Skweres](#))

Diskografie (Auswahl)

- 2024 Renacer - Ensemble Phace (Protomaterial Records)
- 2024 Bruckner Gold - Vienna Brass Connection (TSB Records)
- 2022 Finally! The Christmas Album - Trombone Attraction (Preiser Records)
- 2020 Phantom - Ensemble Phace (Col legno)
- 2016 Open Minded - Vienna Brass Connection (Preiser Records)
- 2015 Gezeichnet - Trombone Attraction (Preiser Records)
- 2013 Take One - Vienna Brass Connection (Preiser Records)
- 2010 All Directions - Trombone Attraction (Preiser Records)
- 2008 Zug um Zug - Trombone Attraction (Preiser Records)

als Interpret

- 2017 Made In Abyss: Original Soundtrack - Kevin Penkin

Literatur

- 2019 mica: [Phantom – Ensemble PHACE spielt Wolfgang Mitterer](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

- Webseite: [Trombone Attraction: Stefan Obmann](#)
- Facebook: [Stefan Obmann](#)
- Wikipedia: [Stefan Obmann](#)
- Webseite: [Trombone Attraction](#)
- Facebook: [Trombone Attraction](#)
- YouTube: [Trombone Attraction](#)
- Webseite: [Vienna Brass Connection](#)
- Facebook: [Vienna Brass Connection](#)
- Soundcloud: [Vienna Brass Connection](#)
- YouTube: [Vienna Brass Connection](#)
- Webseite: [No Dead Composers](#)
- Webseite: [Ensemble Wiener Collage: Stefan Obmann](#)