

Fragmente aus Narziss und Goldmund

Werktitel: Fragmente aus Narziss und Goldmund

Untertitel: Für Trio und Sprecher

KomponistIn: [Sobanov Stepan](#)

Entstehungsjahr: 2015

Dauer: ~ 18m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Quartett Solostimme(n) Trio

Besetzungsdetails:

Männerstimme (1, Erzähler), Viola (1), Klavier (1), Kontrabass (1),

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

7 Sätze

Beschreibung

"Das Werk entstand nach meiner Auseinandersetzung mit dem titelgebenden Buch von Hermann Hesse, "Narziss und Goldmund". Dabei bezieht sich die Komposition auf das erste Drittel des Buches und die Gegenüberstellung der beiden unterschiedlichen Persönlichkeiten (Rationalität vs Emotionalität)."

Stepan Sobanov, Werkbeschreibung, SoundCloud.com, abgerufen am 25.07.2022 [<https://soundcloud.com/sobanov/fragmente-aus-narziss-und-goldmund>]

Aufnahme

Titel: [Fragmente aus Narziss und Goldmund](#)

Plattform: *Stepan Sobanov (Homepage)*

Titel: [Fragmente aus "Narziss und Goldmund"](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Stepan Sobanov

Jahr: 2016

Mitwirkende: Michael Weiland (Sprecher), Christian Frohn (Viola), Ioan-Dragoş Dimitriu (Klavier), [Anna Mittermeier](#) (Kontrabass)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)