

cadavre exquis

Werktitel: cadavre exquis

Untertitel:

gemeinschaftliches Projekt mit Viola Falb, Veronika Humpel und Wolfgang Seierl

KomponistIn: Falb Viola Satke Wilfried Seierl Wolfgang

Entstehungsjahr: 2020

Dauer: 36m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Elektronik und viele(s) andere

Besetzungsdetails:

Auftrag: Ein Projekt im Rahmen des Calls „Keep in contact – Kultur Niederösterreich FREI HAUS“ von Wolfgang Seierl

Beschreibung

„Das von den Surrealisten erfundene Zeichenspiel für Musik adaptiert: Musiker*in A schafft eine Aufnahme/Komposition in der Länge von ca. 1 bis 3 Minuten, schickt jedoch nur die erste und letzte Sekunde dieses Stückes weiter. Musiker*in B schließt an diese Sekunde an, sinnvoll oder von dieser inspiriert, schafft ein zweites 1-3-Minutenstück, von dem er/sie wiederum nur die letzte Sekunde weitergibt, usw. Der/die letzte (z. B. 4.) Musiker*in (D) schließt an die vorletzte Sekunde an und gestaltet sein/ihr Stück so, dass es an die 1. Sekunde von Musiker*in A passt. Die Ergebnisse, die Aneinanderreihung der vollständigen Kompositionsglieder, solchermaßen Endlosstücke, werden nun hier präsentiert.“

Werkbeschreibung, seierl.com, abgerufen am 26.07.2022 [

<https://www.seierl.com/cadex.htm>]

Aufnahme

Titel: CADAVRE EXQUIS

Herausgeber: seierl.com

Mitwirkende: Viola Falb, Veronika Humpel, Wilfried Satke, Wolfgang Seierl

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)