

Kama Vilambit

Werktitel: Kama Vilambit

Untertitel: Für präpariertes Klavier

Opus Nummer: 93

KomponistIn: Six David

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: ~ 5m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Klavier (1, Overdubs, Stimme, Inside Piano)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Kama: In der indischen Mythologie ist Kama ein dunkler und gutaussehender Bogenschütze mit schelmischen Augen. Er reitet einen Papagei. Mit fünf Blumen als Pfeile weckt er die fünf Sinne. Ein Zuckerrohr, reich an Lebenssaft, dient als Schaft seines Bogens, während Bienen, die nach dem Nektar weltlicher Freuden suchen, als Bogensehne dienen. Die rote Farbe des Papageienschnabels steht für Möglichkeiten, während die grüne Farbe seiner Federn für Fruchtbarkeit steht. Es ist ein Verlangen, das Möglichkeiten mit der Erfüllung verbindet. Denn ohne Wunsch gibt es keine Handlung; ohne Aktion keine Reaktion. Ohne Reaktion und Aktion kann nichts existieren.

Vilambit ist der Begriff, der in der indischen klassischen Musik für ein langsames Tempo verwendet wird."

Werkbeschreibung, youtube.com, (2022, eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 02.08.2022 [<https://www.youtube.com/watch?v=NTszZtMjXzI>]

Aufnahme

Titel: David Six - Karkosh (official) | Videoart by Wolfgang Dokulil

Plattform: YouTube

Herausgeber: David Six

Datum: 26.05.2019

Mitwirkende: [David Six](#) (Klavier)

Titel: [Kama Vilambit](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: David Six - Thema

Datum: 18.07.2019

Mitwirkende: [David Six](#) (Klavier)

Weitere Informationen: *col legno* (CD)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)