

Melting

Werktitel: Melting

Untertitel: Für Trompete und Streichquartett

KomponistIn: Zöchbauer Simon

Entstehungsjahr: 2020

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Quartett Orchester

Version 1: Trompete (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

Version 2: Trompete (1), Symphonieorchester

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Kindheitserinnerungen wieder aufleben zu lassen ist irgendwie so, wie Geschichte lernen. Nur emotionaler. Es ist ein Versuch das J e t z t besser zu verstehen, indem die Wege bis hierher erleuchtet werden.

Melting ist in einer Phase entstanden, in der diese Rückschau sehr präsent war. Ich habe erlebt wie es sich anfühlt, wenn bisher gefrorenen Schichten der eigenen Persönlichkeit weicher werden, und letztlich beginnen aufschmelzen. #Melting So gewinnt man letztlich einen Teil zurück, der im Lauf der Zeit in den Hintergrund getreten ist, um anderen Schichten den Vorrang zu geben. Das Aufschmelzen passiert im Zustand der Verletzlichkeit, in einem Moment des glasklaren Blickes auf den Ist-Zustand, indem ein Tor geöffnet wird zu einer Realität die bisher stets verborgen geblieben ist."

Simon Zöchbauer, Werkbeschreibung, YouTube.com, abgerufen am 07.08.2022 [<https://www.youtube.com/watch?v=8wz4giTWpL8>]

Aufnahme

Titel: Simon Zöchbauer - MELTING

Plattform: YouTube

Herausgeber: Simon Zöchbauer - official

Datum: 05.06.2020
