

# Under Neonlight I

**Werktitel:** Under Neonlight I

**Untertitel:** Für Kammerorchester

**KomponistIn:** Müller-Siemens Detlev

**Entstehungsjahr:** 1980-1981

**Dauer:** 14m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Ensemble

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 1/1/1/1 -1/1/1/0 - Perc, Pno, E-Org, 1/1/1/1/1

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (1), Klavier (1), Orgel (1, E-Orgel), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Under Neonlight I

**Verlag/Verleger:** Schott Music

**Bezugsquelle:** Schott Music

**Beschreibung**

"Under Neonlight I war der Versuch, intensiven Ausdruck zu erreichen, indem die Musik durch strenge Konstruktion gleichsam „tiefgefroren“ wird, ähnlich dem Trockeneis, an dem man sich verbrennen kann. Auch ein anderes in sich widersprüchliches Bild war für mich wichtig: der rasende Stillstand und das Neonlicht. Die Beschäftigung mit Be-Bop (Charlie Parker), Cool Jazz (Miles Davies) und der Gruppe Weather Report (Joe Zawinul und Wayne Shorter) hatte Einfluss auf die melodisch-rhythmischem-harmonische Gestaltung der Komposition."

*Detlev Müller-Siemens, Werkbeschreibung, Schott Musikverlag, abgerufen am 16.08.2022 [<https://www.schott-music.com/de/under-neonlight-i-no194323.html>]*

**Auftrag:** London Sinfonietta (Großbritannien)

## **Uraufführung**

17. Januar 1981 - London (Großbritannien)

**Mitwirkende:** *London Sinfonietta, Sir Simon Rattle (Dirigent)*

## **Aufnahme**

**Titel:** Detlev Müller-Siemens: Schubert-Variationen / Under Neonlight 1 / Konzert  
Für Klavier Und Orchester

**Label:** Wergo (LP, CD)

**Jahr:** 1986

**Titel:** [UNDER NEONLIGHT I \(1980\)](#)

**Plattform:** SoundCloud

**Herausgeber:** Detlev Müller-Siemens

**Jahr:** 2016

**Mitwirkende:** *RSO Basel, John Carewe (Dirigent)*