

Cuts

Werktitel: Cuts

Untertitel: Für Altsaxophon und Ensemble

KomponistIn: [Müller-Siemens Detlev](#)

Entstehungsjahr: 1996-1997

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Altsaxophon (1)

Klarinette (1, in Es), Fagott (1), Horn (1), Perksussion (1), Klavier (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Cuts

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Bezugsquelle: [Schott Music](#)

Beschreibung

"... Der Titel CUTS (komponiert 1997) meint sowohl „Einschnitte“ im zeitlichen Ablauf als auch „Längsschnitte“, was die Überlagerung unabhängiger Gestaltebenen, betrifft. Das zweiteilige Stück beginnt mit kurzen Blöcken, die sich mit zunehmender Länge polyphon verzweigen. Im Vordergrund des zweiten Satzes steht eine vierteltönige Kantilene des Saxophons, die sich bis in die Extrembereiche ausweitet und zum Ende hin „zerschlagen“ wird. Sie wird anfangs umspalten von schwerelos kreisenden Linien, melodischen Fetzen- murmelnde Stimmen, die einander nicht wahrnehmen. ..."

Detlev Müller-Siemens, Einführungstexte zur Wergo_CD "PHOENIX", Homepage des Komponisten, abgerufen am 11.08.2022 [

<http://www.muesie.com/index.php?lang=deu&id=20>]

Auftrag: Hochschule für Musik Basel (Schweiz), finanziert durch die Maja Sacher-

Stiftung

Uraufführung

3. Juli 1997 - Basel (Schweiz)

Veranstalter: Musik-Akademie Basel

Mitwirkende: Markus Weiss (Altsaxophon), *Ensemble der Musik-Akademie Basel*, Jürg Henneberger (Dirigent)

Aufnahme

Titel: Detlev Müller-Siemens – Phoenix / Light Blue, Almost White / Cuts

Label: Wergo (CD)

Jahr: 2001

Mitwirkende: Marcus Weiss (Saxophon), *Ensemble Phoenix Basel*, Jürg Henneberger (Dirigent)

Titel: [CUTS \(1997\) for saxophone and ensemble](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Detlev Müller-Siemens

Jahr: 2016

Mitwirkende: Marcus Weiss (Saxophon), *Ensemble Phoenix Basel*, Jürg Henneberger (Dirigent)