

Light blue, almost white

Werktitel: Light blue, almost white

Untertitel: Für 11 Instrumentalisten

KomponistIn: [Müller-Siemens Detlev](#)

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Piccoloflöte (1), Flöte (1), Klarinette (3), Bassklarinette (1), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

ad Klarinette: ein davon Klarinette in Es

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Light blue, almost white

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Bezugsquelle: [Schott Music](#)

Beschreibung

„LIGHT BLUE,ALMOST WHITE“ (komponiert 1998) ist ein häufig verwendeter Ausdruck in dem Text „Bing“ von Samuel Beckett, an dessen Vertonung für ein Musiktheaterwerk ich seit 1999 arbeite.

„Light Blue“ - damit assoziiere ich aber auch die Melancholie, wie sie in bestimmten Bereichen des Cool- Jazz zu finden ist."

Detlev Müller-Siemens, Einführungstexte zur Wergo_CD "PHOENIX", Homepage des Komponisten, abgerufen am 11.08.2022 [

<http://www.muesie.com/index.php?lang=deu&id=20>]

Auftrag: BBC – British Broadcasting Corporation (Großbritannien)

Widmung: in memoriam Olivier Messiaen

Uraufführung

10. Dezember 1998 - Birmingham (Großbritannien)

Veranstalter: *CBSO Centre*

Mitwirkende: *Birmingham Contemporary Music Group*, George Benjamin (Dirigent)

Aufnahme

Titel: Detlev Müller-Siemens – Phoenix / Light Blue, Almost White / Cuts

Label: Wergo (CD)

Jahr: 2001

Mitwirkende: *Ensemble Phoenix Basel*, Jürg Henneberger (Dirigent)

Titel: LIGHT BLUE, ALMOST WHITE (in memoriam Olivier Messiaen) (1997)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Detlev Müller-Siemens

Jahr: 2012

Mitwirkende: *Ensemble Phoenix Basel*, Jürg Henneberger (Dirigent)